



32 Entre criollos, *por* *Osvaldo Soriano*

32

Página/12 el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de marzo de 1996
Año 9-Nº 2717

Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $14

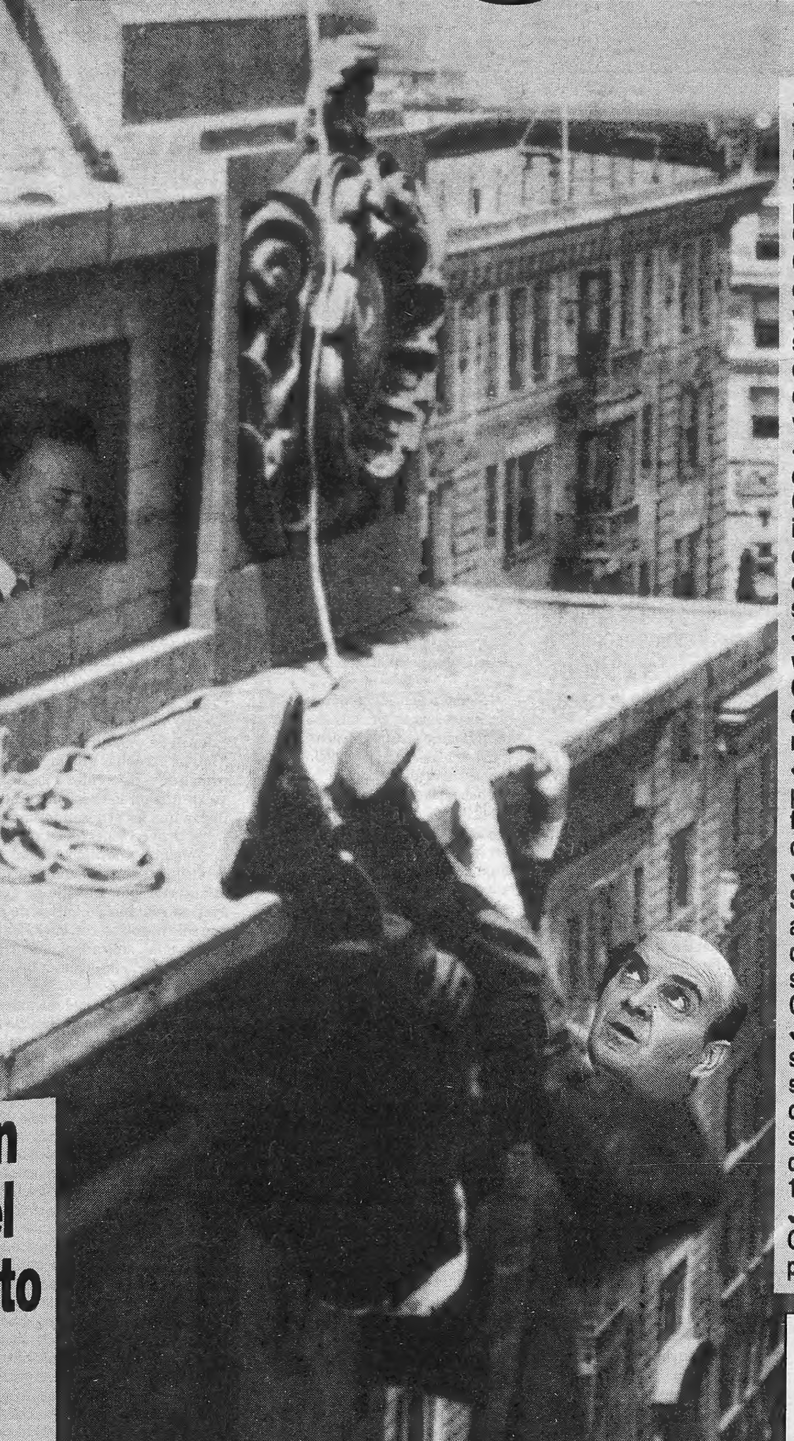
CLASICO

Los rumores comenzaron a las dos de la tarde y convirtieron a la city porteña en un tembladeral. Desde Nueva York, decenas de comunicaciones con los principales despachos empresarios reclamaban novedades: Cavallo se había enfrentado a Menem en la reunión de gabinete, decía la especie. En medio de tanta histeria, apareció Eduardo Duhalde, imperturbable, a dar su punto de vista. Lo que tanto inquietaba a empresarios y políticos, dijo seguro el gobernador, a la gente la tenía sin cuidado, "porque ya se acostumbró". La pelea Menem-Cavallo "es un clásico como el de San Lorenzo y River, que ahora juegan cada tres días".

Transcripción completa del enfrentamiento en el gabinete

La peor pelea entre Menem y Cavallo

AL BORDE DEL ABISMO



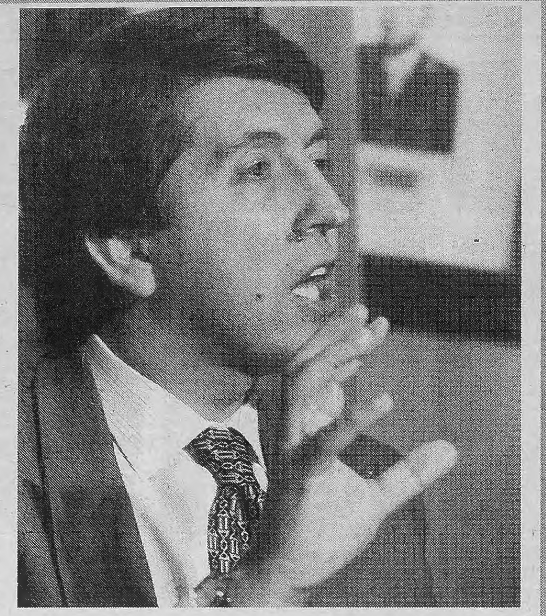
✓El detonante de la pelea fue la propuesta de un Consejo Consultivo de sindicalistas y empresarios para evitar el paro de la CGT. Caro Figueroa y Cavallo se negaron a firmar el decreto de su formación y Menem los cortó con un seco "aquí el que decide lo que se firma soy yo y el que no quiere estar que se vaya".
✓Cavallo se había enfrentado también con Corach, a quien acusó de instigar a los jueces en su contra en lugar de ocuparse de la seguridad pública.
✓Por la tarde, Cavallo volvió a la carga contra Corach en una reunión con empresarios y desmintió rotundamente su renuncia.
✓A pesar de su promesa, por la noche Caro Figueroa firmó el decreto de la discordia.
✓El bloque justicialista del Senado prepara el próximo ataque sobre un hombre de confianza de Cavallo: el secretario de Energía, Carlos Bastos.
✓Hubo pánico en la city: se desplomó la Bolsa que sólo volvió a respirar cuando Cavallo desmintió su renuncia. Las acciones cerraron con una caída del 1,1 por ciento.
✓Cavallo le dijo a Grondona que tenía pinchado el teléfono.

3 Sólo me voy si me echás, *por Julio Nudler*

3

Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo.

Fue el primero que ayer quiso poner condiciones a Menem.



Cómo fue la pelea más violenta del gabinete

(*Por María O'Donnell*) Fue la pelea más violenta de la que tengan memoria los ministros. Y además, con testigos: en la reunión de gabinete de ayer, Carlos Menem y Domingo Cavallo protagonizaron la pelea más violenta de la que tengan memoria los ministros. La discusión se puso espesa cuando Armando Caro Figueroa dijo que renunciaría antes de firmar el decreto que forma una mesa de concertación del Gobierno con los sindicatos. Cavallo se sumó para decir que él tampoco estaba dispuesto a firmar ese decreto, y entonces Menem le clavó la mirada y disparó: "Yo no discuto con usted ni con nadie, porque tengo la autoridad que me delegó el pueblo. Nadie puede amenazar al Presidente con su renuncia. El que no quiere estar, que se vaya. Yo manejo el Gobierno y decido qué se firma. ¿Alguien tiene algo que decir? ¿Cavallo?"

La reunión de gabinete había comenzado con un comentario del Presidente dirigido a Cavallo. Habitualmente, los ministros se reúnen a las nueve de la mañana, pero ayer lo hicieron una hora más temprano porque Menem tenía una entrevista con su colega de Lituania, quien se encuentra de visita en la Argentina. "La hacemos a las ocho para respetar el footing de Cavallo", comentó Menem risueño, y cambió de tono en forma inmediata. Nadie supo si se trató de una broma o una ironía, porque Cavallo comienza el día caminando con Haroldo Grisanti, a quien Menem renunció por radio la semana pasada.

El primer punto del temario era la situación de los trabajadores portuarios, en protesta pública desde hace un mes. Le tocó informar a un hombre de Cavallo, el subsecretario de Puertos y Vías Navegables, Rafael Conejero, quien no pudo terminar su exposición. Menem lo interrumpió y aludió a los portuarios que se plantaron frente a la Casa Rosada para reclamar el pago de los haberes atrasados:

–Hace seis meses que no cobran. No me hablen de problemas técnicos, hay que tener un poco de sensibilidad y darle una solución inmediata.

Caro Figueroa y Cavallo le explicaron que estaban cobrando el seguro de desempleo y que la situación tardaría algunos meses en solucionarse.

–La empresa que ganó la licitación de una de las unidades operativas del puerto de Buenos Aires está virtualmente quebrada –se defendió Caro.

–Quiero una solución rápida –insistió Menem con el tono aún más alto.

Fue el precalentamiento para el punto donde todo se haría más transparente: el proyecto de decreto elaborado por Eduardo Bauzá con Carlos Corach para evitar que la Confederación General del Trabajo (CGT) concrete el paro del 26 de marzo. Se trata de una mesa de concertación tripartita –Gobierno, sindicatos y empresarios– que lleva el nombre de Consejo Consultivo Económico y Social (ver página 4). Cavallo estaba furioso con ese proyecto. No se molestó en ocultarlo:

–Se trató entre Bauzá y Corach. No entiendo por qué no participaron ni el

> Nunca Cavallo y Menem se habían enfrentado de este modo, al menos con tantos testigos como los ministros y secretarios de Estado. Tras recoger los testimonios de siete de ellos y cotejarlos, **Página/12** puede entregar a sus lectores la crónica que sigue, casi una versión taquigráfica de la pelea.

Ministerio de Economía ni el de Trabajo. Esa mesa –siguió Cavallo– va a ser una conducción paralela de la conducción de la economía y de los conflictos laborales. Y va a tener un pésimo efecto sobre las inversiones en el país.

–No me parece nada extraño que el Ministerio del Interior hable con la CGT –se atajó Corach–. Esto forma parte del ámbito de concertación que pidió el Presidente. El Ministerio del Interior no negocia, habla para evitar un paro que le puede costar 800 millones de dólares al país.

–No tengo nada contra Corach, pero esta es la primera vez que el Ministerio de Trabajo no interviene en las negociaciones con la CGT. Esto es anormal, yo no estuve informado, me enteré por los diarios. Voy a leer el decreto. Si no estoy de acuerdo, no lo firmo y presento mi renuncia –se plantó Caro Figueroa.

–Yo tampoco lo firmo –apoyó Cavallo–. Interior tendría que dejar estas cosas y ocuparse de la seguridad del país, porque la seguridad es un caos. Yo no me meto en los temas de los demás. Es más, ahora las áreas de comunicación pasaron a depender del jefe de Gabinete.

Todos entendieron la alusión: Cavallo estaba recordando la remoción de Grisanti como titular del Correo, y con esa renuncia la pérdida del control sobre todos los organismos de comunicaciones que antes manejaban sus hombres de confianza.

Fue en ese preciso instante que Menem perdió la paciencia. La perdió en defensa de Corach y de Bauzá:

–No venimos al gabinete a hacer reproches. Si fuera así, yo tendría que decir que el plan económico no funciona porque llegamos a tener un 18 por ciento de desocupación –dijo Menem.

Y agregó, casi a los gritos:

–Al que no le gusten las reglas de juego, puede irse del Gobierno.

Pero Cavallo no estaba dispuesto a dejar pasar la alusión que lo dejaba como el culpable casi exclusivo de la desocupación:

–La marcha de la Economía depende del Gobierno en su conjunto –aclaró.

–Siempre fue así. Lo que pasa es que incursiona en terrenos que no le corresponden –retrucó Menem sin tutear a su ministro de Economía–. No se pueden confundir por la apertura que tiene el Presidente para que se traten los distintos temas en la reunión de gabinete. No tolero las imputaciones cruzadas entre los ministros. Son cosas que tienen que hablar entre ustedes.

A esa altura, Caro Figueroa, que había amenazado con renunciar, pidió la palabra para aclararle a Menem en tono solemne que no había sido su intención faltarle el respeto al Presidente. Los ministros y secretarios que no participaron de la discusión seguían demudados. El senador Eduardo Menem, que no podía con sus nervios, se cambiaba a cada rato de silla.

–¿Alguien tiene algo que agregar? –preguntó Menem mirando a Cavallo.

El cordobés calló. Guido Di Tella intentó salvar el momento:

–Bueno, yo tengo un tema más liviano: el de las Georgias –dijo con tono de broma: el incidente con el Reino Unido, que generó múltiples versiones sobre un posible alejamiento del propio Di Tella del Gobierno, parecía un detalle menor.

Di Tella fue breve. Nadie le prestaba atención. Después le tocaba hablar a Julio César Aráoz, el secretario de la Droga. Pero Menem levantó la sesión para sorpresa de los ministros. Uno de ellos le dijo a **Página/12**:

–Jamás habíamos presenciado un enfrentamiento de esa magnitud. Fue muy fuerte.

DURISIMO ENFRENTAMIENTO

TITANES

Esta vez sin intermediarios, Menem y Cavallo volvieron a estar frente a frente y discutieron en términos muy duros ante el resto del gabinete nacional. Los mercados sintieron el cimbronazo y los voceros de Economía se apresuraron a negar una renuncia del ministro. La pelea estalló por un decreto, que Cavallo se negó a firmar, por el que se crea un consejo consultivo con la CGT y empresarios (más información en páginas 4, 5, 6 y 7).

Una pelea sin precedentes, en la que Carlos Menem y Domingo Cavallo se enfrentaron directamente durante la reunión de Gabinete celebrada ayer por la mañana en Olivos, marcó el clímax de una escalada en que las sucesivas caídas de Haroldo Grisanti (Encotesa) y Hugo Gaggero (Impositiva), producidas en los últimos días, hacían presagiar un nuevo brote de histeria en el Gobierno. Si Cavallo venía ya perdiendo a rebanadas sus espacios de poder, ayer se encontró con una embestida adicional y aun más drástica: Carlos Corach, ministro del Interior, desenfundó un proyecto de decreto –preparado por él y por el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá– por el que se crea un tripartito Consejo Consultivo Económico y Social. El decreto pretendería evitar el paro cegetista del 26 de marzo y aplacar las críticas de los industriales a la apertura, sentando a gobernantes, sindicalistas y patronales a una mesa con atribuciones que, según un enfurecido Cavallo, la convertirían en una auténtica "conducción paralela". El mediterráneo advirtió que no firmaría ese decreto, sumándose así a

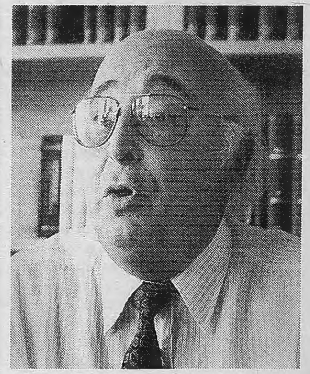
DE BRODA A BAUZA

Lo peor es peronizar

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Fecha: 29 de febrero pasado. Hora: la de la cena. Lugar: la casa de Eduardo Menem en Núñez. Invitados: el anfitrión, Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf. Organizador: Carlos Abbihagle, secretario de Asuntos Fiscales de la Jefatura de Gabinete. Motivo: escuchar un diagnóstico y pronósticos diferentes a los de Cavallo. Razón: la creciente desconfianza que les generan los análisis y las proyecciones del titular de Economía. Expositor: Miguel Angel Broda. Fue a sabiendas de todo lo anterior que Cavallo se quejó ayer en reunión de Olivos de que "no sólo negocian con la CGT a espaldas mías, sino además Bauzá le anda pidiendo informes a Broda". Lo que no sabe Cavallo es que uno de los consejos que el corpulento consultor dio esa noche fue "lo peor que se puede hacer es peronizar la economía".

Cavallo se había enterado de ese encuentro reservado a los pocos días, y recién pudo atemperar su cólera cuando se aseguró que la convocatoria no tuvo como objetivo ofrecerle a Broda su sillón. El ministro ya venía incubando enojo por la relación entre el jefe de Gabinete y el economista, que trasciende la rigurosa lectura que realiza Bauzá de la publicación semanal que elabora ese estudio, uno de los más influyentes en la City. La mejor prueba de que el origen de la ira de Cavallo no es ese informe de coyuntura, lo marca el hecho de que varios de los principales funcionarios del Palacio de Hacienda usan ese material con mucha frecuencia.

Uno de los protagonistas contó a **Página/12** que la parte sustancial de la cena comenzó cuando el hermano del Presidente le dijo a Broda: "Así como vamos nunca más ganamos una elección: ¿qué hay que hacer?".



El consultor se explayó con números y razonamientos sobre la actualidad y sus proyecciones, que fueron sintetizados así: "Nos dijo que en el mejor de los casos la salida de la recesión va a ser lenta". Pero al margen de que su pronóstico contradice el optimismo que verbaliza Cavallo, el resto de la exposición de Broda no debería sino agradarle al ministro, más allá de la antipatía que se tienen. "No sólo recomendó un ajuste más duro que el Mingo, sino que además nos advirtió que lo peor que se puede hacer es peronizar la economía".

Duhalde se mostró especialmente interesado en saber lo que se viene con la desocupación, y quedó aún más preocupado luego de las simulaciones sobre la evolución de la tasa de desempleo que presentó Broda.

Aunque nadie le preguntó sobre el eventual reemplazo de Cavallo, "Broda nos advirtió que tendría un impacto muy negativo aquí y en el exterior, y que por eso no nos conviene". Pero la fuente agregó que "eso fue hace dos semanas; me gustaría saber si después de lo de hoy sigue pensando lo mismo".

ENTRE MENEM Y EL MINISTRO CAVALLO

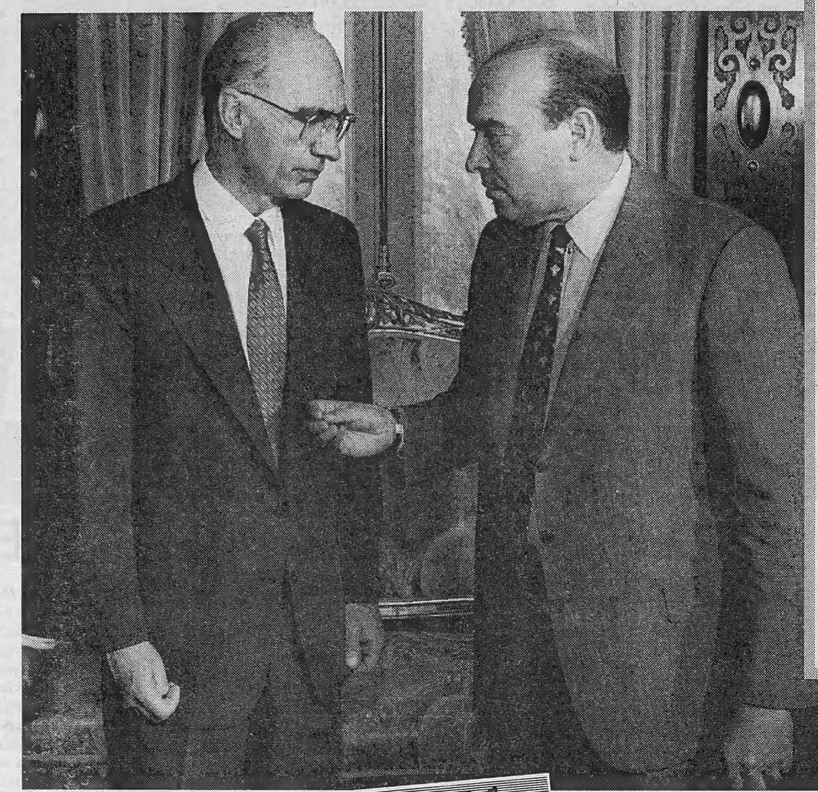
EN EL GABINETE

la negativa del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, aunque éste después lo rubricó. La diferencia entre uno y otro es obvia: Menem debe pensarlo dos veces antes de echar a Cavallo, pero la remoción de Caro no le produciría el menor desvelo.

Al trascender los ecos de la reyerta, los mercados se desplomaron, incluyendo la vertical caída de los Bonos Brady de la Argentina en Nueva York. Las inquietas llamadas desde los centros financieros de Estados Unidos y Europa saturaron las líneas de todos los consultores locales. En base a un enfrentamiento cierto, las versiones crecieron hasta el paroxismo. Sin embargo, el ambiente tendió pronto a calmarse, y la Bolsa porteña cerró con una pérdida de tan sólo 1,1 por ciento. Ayudó al repunte la rápida desmentida oficial de Economía: Cavallo no iba a renunciar. Aunque su vocero se limitó a esta lacónica aclaración, los analistas vieron confirmada su visión de la estrategia del cordobés. Este sabe que no puede dimitir y marcharse, porque en ese caso cargaría con las consecuencias de una eventual debacle posterior. Su desafío a Menem es que lo despida, si se atreve. El Presidente, por su parte, prefirió anoche abstenerse de formular declaraciones.

La actitud de Cavallo no había sido ésa en las horas previas. En una reunión "cerrada" con empresarios, que sin embargo admitió la presencia de un puñado de periodistas –entre ellos uno de **Página/12**–, el ministro admitió la trifulca y arremetió duramente contra Corach. Su –no muy novedosa– explicación de fondo sostiene que la actual lucha se libra entre quienes quieren profundizar la política de reformas económicas (la de Cavallo, obviamente), y aquellos otros que, asustados por los índices de desocupación (y por sus eventuales consecuencias electorales), quieren volver a las viejas políticas intervencionistas. En la misma actitud beligerante, Cavallo mandó decirle al periodista Mariano Grondona, que le telefoneó para conversar privadamente sobre los sucesos del día, que no podía hacerlo porque sus líneas estaban "pinchadas".

Aunque anoche el incendio parecía controlado, su solo estallido agitó de nuevo los fantasmas de inestabilidad política, los mismos que en agosto de 1995, con la guerra Cavallo-Yabrán, profundizaron la recesión, de la que aún no logró recuperarse la economía. Los economistas coinciden en evaluar que estos choques, aunque pasajeros, producen un daño permanente y alejan indefinidamente la reactivación.



Ministro de Economía, Domingo Cavallo, y jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá.

CLAVES

- La de ayer en el Gabinete fue la peor pelea que se recuerde.
- Cavallo cree que Bauzá y Corach prepararon una "conducción paralela".
- El pánico invadió a los mercados financieros.
- Ante empresarios habló pestes de Corach, y a Mariano Grondona le dijo que tenía los teléfonos pinchados.
- Menem, con instintiva prudencia, se abstuvo de hacer declaraciones.
- Asumió Puricceli en Encotesa en lugar del cavallista Grisanti.
- Broda le dijo a Bauzá que "lo peor sería peronizar la economía".
- En el Senado se cocina una ofensiva contra otro hombre de Cavallo. El blanco es Bastos, secretario de Energía y Transportes.

AL FINAL SE FRENO LA CAIDA

Hubo pánico en la City

A las 14.10 los operadores entraron en pánico: el rumor sobre la pelea entre Cavallo y Menem se extendía por toda la City. Quince minutos después, tras intentar confirmar la versión, los financistas consiguieron algunos ingredientes más del entredicho, incorporando a la reyerta al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Recién a las tres menos diez el mercado tenía la historia completa de las discusiones y el temor a una inminente renuncia de Cavallo. Durante esa hora las cotizaciones en la Bolsa recortaron ganancias para colocarse en los mínimos de la jornada. Luego de la desmentida del vocero de Economía, las acciones terminaron con una caída de 1,1 por ciento, mientras que los títulos públicos perdieron un punto en promedio.

Aunque parezca extraño, los brokers radicados en Nueva York alertaron a sus colegas argentinos sobre el nuevo conflicto. Las incesantes llamadas desde Wall Street para conocer la suerte del ministro tomaban por sorpresa a sus interlocutores. Pocos creían en la posibilidad de la renuncia de Cavallo, más teniendo en cuenta que dentro de siete días Buenos Aires recibirá a cinco mil banqueros en la reunión anual del BID. Pero para muchos ha comenzado la cuenta regresiva.

El convencimiento de que Cavallo no iba a abandonar el Palacio de Hacienda explica el comportamiento de los inversores, que no se desprendieron masivamente de papeles, evitando así el derrumbe de los precios. La evolución de las cotizaciones no registró fuertes altibajos aunque sí reflejó el nerviosismo de los corredores. La rueda había empezado en un clima muy animado por la sanción de la ley que otorga superpoderes al Ejecutivo y por la iniciativa que había tomado Cavallo de remover al titular de la DGI. Pero el humor cambió cuando atronó la batalla. El balance de la jornada arrojó 16 alzas, 28 bajas y otras 16 empresas terminaron sin cambios.

Opinión

Por Julio Nudler

Sólo me voy si me echás

Domingo Cavallo volvió a desenfundar ayer –nadie niega que en legítima defensa– el mayor arma que le queda en el cinto: su convencimiento de que no puede renunciar, y que en todo caso debe ser Carlos Menem quien lo eche, si le da el cuero. La diferencia entre uno y otro desenlace es enorme. Nada menos que definir sobre los hombros de quién caería la responsabilidad de un eventual cataclismo económico. Para el cordobés, el momento de marcharse con los laureles pasó. Podía haberlo hecho en 1994. Ahora tendrá que esperar un milagro: que se reactive la economía y se reabsorba el desempleo. Pero el asedio a que lo somete el menemismo, buscando desgastarlo, posterga indefinidamente la recuperación.

El modelo de relación que han construido Menem y Cavallo no ofrece salidas. El Presidente espera que en algún momento el mediterráneo pueda ser despedido como lo fueron en su oportunidad Antonio Salonia, Enrique Rodríguez o Julio César Aráoz, sin consecuencias perceptibles. Pero la cavallodependencia no es menor hoy que antes, sobre todo para la visión de los inversores del exterior. Por tanto, en lugar de quitarse de encima a Cavallo, lo cerca, le ramonea espacios, lo agravia con expresiones como la reciente de que mal podría recortarle poderes a Cavallo puesto que no tiene ninguno.

Este asedio canaliza rencores profundos, que Cavallo alimentó en Menem con sus públicos embates, pero también el odio de los sectores políticos contra un ministro que, en sus años fuertes, los avasalló sin contemplaciones. En este sentido, el pobre Presidente no tiene más remedio que encauzar esa presión que le viene de adentro y asumir la triste misión de cuestionar al héroe de la estabilización. También es cierto que el menemismo espera horas amargas en las urnas de la Capital y una perspectiva más que incierta para 1997, y que no faltan ganas de facturarle la derrota a Cavallo por los altos costos sociales de la Convertibilidad.

Como quiera que sea, ahora la suerte del plan –a la que está a su vez atada la suerte, por ejemplo, de todos los endeudados en dólares, o la de quienes tienen sus ahorros en pesos, o incluso en dólares pero en bancos del país– descansa en la racionalidad de la conducta del Presidente. Si éste evalúa racionalmente su situación, descartará la remoción de Cavallo. Con igual racionalidad, el ministro podría organizar para sí una salida ordenada, a largo plazo.

Pero tras los episodios de los últimos días, coronados por la batahola de ayer, los operadores económicos han desechado de su análisis la confianza en el comportamiento racional y sensato de estos protagonistas. Después de las refriegas de agosto, la buena letra de la pareja fue imponiendo la impresión de que la relación se encarrilaba. Pero esa recuperación de imagen quedó destrozada, sin importar que la sangre no llegue por ahora al río. La conclusión definitiva es que la Argentina vivirá en un equilibrio inestable, expuesta a sordas pujas y humores imprevisibles, que se añaden a la incertidumbre que de por sí zarandea a las economías latinoamericanas, que se estremecen cuando se mueve la tasa de interés en Estados Unidos, cuando tambalea México u oscila alguna otra exótica variable.

Aun así, el tremendo costo de las peleas entre Menem y Cavallo parece todavía inferior al de una ruptura entre ellos.

ACUERDO CGT-CORACH-BAUZA PARA MINISTERIO PARALELO

La idea que desató la tormenta

(Por Diego Schurman) "Para levantar el paro queremos armar una comisión y llamar a una tregua social", apuraron los jefes de la CGT ese 21 de febrero. Los integrantes del gabinete socioeconómico enmudecieron. A esa altura de la noche Cavallo ya se había retirado por otros compromisos y los cinco ministros presentes comenzaron a mirar para los costados. Fue entonces Eduardo Bauzá quien se animó a cortar el silencio: "Traigan un escrito con la propuesta y después lo discutimos". Dos semanas después llegó el borrador sobre el Consejo Consultivo Económico Social. Y cuando Bauzá y Carlos Corach quisieron convertirlo en decreto, se produjo el cortocircuito de ayer.

El Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo –tal es su verdadero nombre– fue lanzado por el sindicalismo como un órgano consultivo obligatorio para tratar los problemas sociales, económicos y laborales del país. Esto implica que no sólo tendrá la potestad de "observar" las iniciativas redactadas por el jefe del Palacio de Hacienda, sino también la de los ministros de Salud y Trabajo.

De acuerdo al texto original, el consejo también tendría capacidad para mediar en casos conflictivos de negociación colectiva, elaborar proyectos propios, y luego elevarlos al Ejecutivo o directamente al Congreso para su tratamiento. Al momento de presentar el texto –que primero pasó por las manos de Corach y tuvo su visto bueno– la CGT anunció que una política antidesempleo sería el tema de cabecera a consensuar en ese ámbito con el empresariado.

Si bien ayer se lo mencionó con otro nombre, uno de los directivos de la CGT informó que las características del consejo serían respetadas en su integridad: estará formado por 12 representantes de la CGT, 12 del empresariado y Eduardo Bauzá, quienes se reunirán una vez por semana salvo que las circunstancias obliguen mayor asiduidad.

> Los dirigentes de la central sindical oficialista querían un consejo consultivo para temas económicos y sociales con dependencia de la Jefatura de Gabinete, a cargo de Eduardo Bauzá, e injerencia directa sobre las decisiones de la Presidencia por ejemplo en materia de empleo. El proyecto de la CGT pasó por las manos de Corach, que le dio el visto bueno y por eso ayer concentró las iras del ministro de Economía.

La CGT puso como condición sine qua non para suscribir acuerdos que el consejo tenga rango institucional (ya sea que se instituya por ley o decreto del Ejecutivo) y funcione bajo la órbita de la Jefatura de Gabinete. Está claro que esto es lo que más molestó a los ministros reprendidos por Menem. Pero los sindicalistas consideran que las comisiones que actualmente operan en Economía y Trabajo –el Consejo de la Producción y el del Empleo– sólo sirven como escenario para que Cavallo y Caro Figueroa realicen sus "monólogos".

Pese a lo que inicialmente aparece como un triunfo de la CGT, el decreto presidencial presenta un cambio sustancial respecto a la propuesta de la CGT, y que según los propios gremios fue decisivo para que Caro Figueroa estampe su firma al pie del texto: los temas laborales –proyectos de flexibilización– no tendrán la obligación de pasar por el consejo consultivo.

De todos modos, la central oficialista interpretó la medida como "un guiño" para evitar el paro general del martes 26, que –confirmando las dudas que existen sobre su realización– volvió a ratificar ayer por enésima vez. "La posibilidad de levantarlo existe pero para tomar esa decisión todavía falta la otra mitad del pedido, que es la tregua", coincidieron ayer altos dirigentes de la CGT.

La tregua social es el marco que los sindicalistas consideran indispensable para facilitar el desenvolvimiento de las negociaciones con los distintos actores sociales. Se trata de un compromiso del Gobierno y del empresariado de no producir despidos en el sector privado y estatal ni tampoco modificaciones sustanciales a la política laboral por un lapso de seis meses.

La cola de la propuesta incluye la aplicación de una política tributaria diferencial (concretamente, la reducción del IVA en la canasta familiar) y la marcha atrás en la desregulación de las obras sociales.

Puricceli en el correo. Bastos en la mira

"¿Por qué me preguntan por Yabrán?"

(Por Raúl Dellatorre) El recambio de autoridades en el correo oficial no pudo escapar al clima tumultuoso que se vivió ayer en el Gobierno. El duhaldista Arturo Puricceli, ex gobernador de Santa Cruz, ex interventor del PJ de Santiago del Estero, y ex diputado nacional y provincial, asumió como titular de Encotesa tres horas y media después del horario programado. En un acto que no fue tal –ya que se limitó a la firma del acta de traspaso del cargo– y sin la presencia de los diputados que, como Jorge Matzkin y Ana Kessler, se retiraron vencidos por la larga espera, Puricceli reemplazó a Haroldo Grisanti, que debió renunciar luego de haber sido procesado por la Justicia y virtualmente echado por radio por el presidente Menem. En una ceremonia bastante más ordenada, en el Palacio de Hacienda fueron puestos en sus nuevos cargos Marcelo Regúnaga, en la Secretaría de Comercio e Inversiones (cargo dejado vacante por Carlos Sánchez, flamante titular de la DGI), y Raúl Agüero, que vuelve a la Subsecretaría de Combustibles tras su paso por la ex Subsecretaría de Comunicaciones y la CNT.



Haroldo Grisanti y Arturo Puricceli, ex y flamante jefe de Encotesa.
Luego de la tediosa espera, hubo aplausos para el amigo de Cavallo.

La asunción de las nuevas autoridades había sido anunciada inicialmente para las 15.30, pero diligentes secretarias informaban de una postergación para las 17. A partir de esa hora, el hall del segundo piso del Palacio de Correos comenzó a poblarse de funcionarios de la casa e invitados, en su mayoría asesores del Congreso y sindicalistas. Grisanti, impasible, soportó la espera repartiendo saludos entre los concurrentes.

Mientras los corrillos comenzaban a hacerse eco de las versiones sobre la renuncia del ministro de Economía y su pelea matinal en la reunión de gabinete, Puricceli apareció en escena, ya pasadas las 19. A esa altura, algunos invitados, como Matzkin y Kessler, habían abandonado el lugar. El presidente designado cumplió, antes de asumir, un acto que pretendió simpático: pasó por una ventanillla de planta baja para enviar el telegrama de renuncia como diputado provincial de Santa Cruz, que pagó de su bolsillo.

Apenas llegó a responder unas pocas preguntas del periodismo, suficientes para afirmar que "a (Alfredo) Yabrán no lo conozco, y no entiendo por qué me lo preguntan", y explicar que la demora en llegar se originó en que "no habían terminado de redactar el acta en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia (de una carilla), no hay por qué hacer especulaciones políticas". Luego, rodeado de cámaras y de un séquito de unas diez personas, subió al segundo piso por la escalera, le estrechó la mano a Grisanti antes de firmar el acta de asunción y se encerró en su nuevo despacho, dejando en el hall de espera al desde entonces ex titular de Encotesa.

A éste no le fue tan mal, sin embargo, ya que en ese momento recibió un prolongado aplauso de un centenar de sus ex colaboradores. La opinión de cualquiera de ellos traducía la misma mística: la gestión de Grisanti fue una cruzada contra "las mafias" de Alfredo Yabrán, para la que había llegado la hora de la derrota.

De no ser por los aplausos que le prodigaron a Grisanti, muchos de los presentes estarían hoy todavía preguntándose para qué fueron, ya que difícilmente hayan podido siquiera verle la cara a su nuevo jefe. Entre tanto desorden, mientras se desconcentraba la concurrencia, preocupadas empleadas preguntaban por el paradero del acta en el que Grisanti resignaba el cargo. Antes de desaparecer, una pispeada al acta (que nadie leyó para el público) permitió conocer que junto a Puricceli habían sido designados Arnaldo Carbonetti (ex Eseba, de la administración Duhalde) como vicepresidente, y José Iturriza (santacruceño) y Carlos Alasino (entrerriano, como el senador del mismo apellido) como directores.

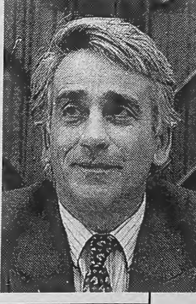
¿El próximo?

(Por R. D.) Desde el bloque justicialista del Senado se estaría preparando una nueva embestida contra Domingo Cavallo, con la poco oculta intención de comerle otra pieza al ya dañado tablero de su equipo. Esta vez, el blanco elegido sería el secretario de Energía y Transporte (hasta hace una semana, también de Comunicaciones), Carlos Bastos, otro hombre de la Fundación Mediterránea. El *leitmotiv* de la andanada sería un controvertido decreto, el 165/95, que creó (a instancias de Economía) la figura del "participante" en el negocio eléctrico, una de cuyas facultades será comercializar la energía generada por las centrales binacionales Yacyretá y Salto Grande. Significativamente, la primera empresa "participante" inscripta en los registros de Energía es Energy Trader, cuyo vicepresidente es Gabriel Bastos, hermano del secretario del área.

Una de las alternativas para la privatización de Yacyretá que maneja Economía, con la que volverá a la carga en el Congreso en las próximas semanas, es la de la venta anticipada de energía a un comercializador, que pagaría un valor actual de no más de 1500 millones de pesos para adquirir el derecho a vender, por 30 años, una producción anual de 600 millones como mínimo. Incluso en la alternativa de la privatización total de la represa, la figura del participante tiene reservado un lugar, asociado al operador de la central.

En su edición del 21 de diciembre de 1995, **Página/12** dio cuenta de la creación de Energy Trader como comercializadora de energía (teóricamente, aún no en la práctica) y gestora para empresas de alto consumo eléctrico de contratos de compra directa a las generadoras. Su titular es Fernando Mirotti, ex asesor de la secretaría y hermano del actual jefe de asesores de Bastos. El vice, como ya se dijo, es el hermano de este último. Posteriormente salió el decreto 165, que le cayó como "un traje a medida" a Energy Trader, prometiéndole un próspero horizonte.

La publicación de la información en este diario generó la inquietud de los senadores, quienes sin embargo prefirieron dejar el tema en receso hasta pasado el verano. Ahora, con renovados bríos y buen sentido de la oportunidad, se dedicarán a hurgar en el tema.



Carlos Bastos, secretario de Energía y Transporte.


Domingo Cavallo junto a Lita de Lázzari, antes de la tormenta. *Más tarde repudió a las "gargantas profundas que distorsionan la realidad"*

El ministro de Economía negó que Menem le hubiera pedido la renuncia, pero reconoció los encontronazos en el gabinete por el decreto presentado por el jefe de Interior. Según su versión, el peligro es "la miopía de los que quieren volver a aplicar recetas nefastas". Los empresarios temen que la interna se siga profundizando.

CAVALLO DIO SU VERSION ANTE EMPRESARIOS

LA CULPA LA TIENE CORACH

(*Por Luis Cortina*) "Dado que hoy hubo tantos rumores, tendrían que cobrarles una tarifa especial a los que vinieron a escucharme." Domingo Cavallo utilizó así su generalmente escaso sentido del humor para abrir la charla que mantuvo ayer a la tarde con un grupo de empresarios en Foro, adonde concurrieron para enterarse de primera mano qué había de cierto en las versiones sobre la renuncia del ministro de Economía. Al dar su versión de lo ocurrido en la reunión de gabinete nacional, Cavallo negó que el presidente Menem hubiera dicho allí "al que no le guste mi política, que se vaya" (frase transmitida por varias fuentes de Casa Rosada), pero admitió que en el encuentro de ministros hubo "fuertes discusiones" en torno a la política laboral, en las que se enfrentaron él y el titular de Trabajo, Armando Caro Figueroa, con Carlos Corach. Como preparándose para una nueva ofensiva, Cavallo se ocupó de desplegar frente a sus tradicionales aliados el mapa de la interna del poder, centrando todas sus críticas en el jefe de Interior, y en las cúpulas de la UIA y la CGT.

Cavallo llegó con media hora de retraso al seminario (el primero del calendario anual de Foro), que originariamente había sido planteado como una charla sobre las perspectivas de la economía para este año. Obviamente, la disertación fue mucho más allá, ante el interés del auditorio por saber en qué mundo tendrán que hacer negocios. En tono picaresco, el ministro les contó que, igual que en otros países, "existen gargantas profundas en el Gobierno" que transmiten lo que pasa en las reuniones de gabinete "en forma distorsionada".

Sin embargo, la única diferencia entre su relato y el que trascendió en Balcarce 50 fue el punto referido a su eventual renuncia. Al escuchar de fuente tan calificada la confirmación de que a la mañana en Gobierno faltó poco para que se fueran a las manos, varios de los presentes se fueron con la sensación de que la *interna* está lejos de concluir.

–¿Podría detallarnos de quién es la propuesta de crear un foro de concertación social? –quiso saber uno de los empresarios.

El ministro admitió entonces que él y Caro Figueroa ("los que entendemos en materia económica y laboral", se ufanó varias veces a lo largo de la charla) se enteraron en aquella reunión de la existencia de un proyecto de decreto redactado por Corach, luego de consultar con la CGT y la Unión Industrial, cuyo objetivo es crear un Consejo Consultivo con participación de esas organizaciones y con atribuciones resolutivas. "Nos pareció inconveniente y por eso no lo firmamos", explicó Cavallo.

Anoche su compañero de ruta no tuvo más remedio que poner su rúbrica (ver aparte). Cavallo argumentó su oposición en que ya existen un Consejo del Empleo y un Consejo de la Producción, "que son organismos asesores pero no cogobiernan ni mucho menos tienen poder legislativo". En esta línea, atacó a la central obrera por oponerse a la reforma de la ley de convenios colectivos y del régimen de obras sociales, y a los industriales "porque añoran la protección, y sus denuncias contra la Aduana ocultan su deseo de que se vuelva a cerrar la economía".

Como yapa, el ministro también les dio a los empresarios una reseña de la evolución de la economía en 1995, y aseguró que, superado el tequilazo, "se están viendo signos alentadores", como la recaudación impositiva y el crecimiento de los depósitos bancarios. "Se va a lograr plena reactivación. Cuándo, depende del clima de confianza, y éste de la coherencia que la gente vea en las medidas que el Gobierno va tomando", pronosticó, antes de admitir que desde las elecciones del año pasado la imagen que surge desde el poder no es justamente la de la coherencia.

"No vemos nubarrones en el horizonte, salvo si se impone la miopía de los que, asustados por la recesión y la desocupación, quieren volver a aplicar recetas nefastas y contraproducentes", volvió a atacar el ministro. "Pero confío en la inteligencia de los argentinos, y por más discusiones que haya vamos a perseverar en esta política."

El ministro mandó otros mensajes, como cuando reclamó a la Justicia mayor eficacia en las causas por evasión impositiva iniciadas por la DGI. "No me atrevo a decir por culpa de quién, pero hasta ahora nuestras denuncias terminan por proteger al evasor. Estamos estudiando si es por defectos formales en las presentaciones de Impositiva, por errores de la ley Penal Tributaria, o directamente por el modo en que actúan algunos jueces", acusó.

–Ministro, ¿este episodio ya está cerrado, o aún falta una definición? –interrogó, inquieto, otro de los hombres de negocios.

–De hecho no se produjo el acto administrativo en cuestión. La decisión es mantener el esquema de concertación y asesoramiento existente en materia laboral. Si se crea una instancia nueva, será con la intervención de los ministros del ramo, concluyó Cavallo.

Hubo acuerdo por Patentes

El presidente Carlos Menem podrá ponerle hoy la rúbrica al decreto reglamentario de la Ley de Patentes, dando fin a más de dos años de controversias en el seno del propio partido gobernante. Los legisladores justicialistas, encabezados por Augusto Alasino y Humberto Roggero, "abrocharon" ayer el acuerdo con el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá. Los puntos encontrados –régimen de transición y licencias obligatorias– quedaron redactados en términos suficientemente ambiguos como para dejar conformes a ambos lados y transferirles las definiciones más precisas a los jueces, que deberán dirimir en los conflictos que se generen entre laboratorios medicinales locales y extranjeros por la interpretación de la letra del decreto. Quedó garantizada la duración de cinco años del período de transición, durante el cual no se pagarán patentes al exterior.

El Nación ofreció prestar barato

Los bancos Nación y Provincia de Buenos Aires se colocaron ayer al frente de la cruzada oficial para bajar las tasas de interés. En la licitación del cupo por 110 millones de dólares para prestarle a las pymes con tasas subsidiadas, esos dos bancos oficiales ofrecieron cobrar 13,5 por ciento (que se reduce a 9,5 con los cuatro puntos bonificados por el Estado) por el total del cupo. Así se confirma el anticipo de este diario, que había adelantado el protagonismo que asumiría el Nación en esa subasta organizada por la Secretaría de Industria y Minería. La estrategia de Economía apunta a forzar a los bancos a prestar sus excedentes para salir de la recesión. La línea licitada será instrumentada mediante créditos individuales de hasta 400 mil dólares. Las pymes deberán aplicar esos fondos a la compra de bienes de capital de producción nacional. El subsecretario de Pymes, Guillermo Hunt, señaló que "la tasa promedio ofertada por los bancos marca una tendencia a la baja", recordando que en la última licitación, realizada a fines de julio del año pasado, había ascendido en promedio al 15 por ciento. Además del Nación y el Provincia, se presentaron los bancos Ciudad, Bansud, Patricios, Crédito Argentino, Quilmes, Del Suquía, La Pampa, Credicoop y Copesur, todos por montos mucho menores.

LA DISCUSION SOBRE EL PARO DEL 26

Nadie sabe cómo será, pero habrá

(*Por D.S.*) La CGT ratificó una vez más la huelga general convocada para el martes 26 pero la reunión de su cuerpo directivo pasó a un cuarto intermedio hasta el lunes a la expectativa de los anuncios del presidente Menem, que ayer guiñó el ojo a un proyecto de cuño sindical y reprendió a los archienemigos de los gremios: el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el de Trabajo, Armando Caro Figueroa.

La ratificación de la medida se realizó en un marco de confusión por el enfrentamiento en el Gobierno, por lo que nadie se animó ayer a especular con bajar el pulgar a la medida de fuerza.

También hubo coincidencias en rechazar la convocatoria a un Comité Central Confederal, como condicionó el rebelde Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) para participar de la protesta. La entente que agrupa a los estratégicos gremios del transporte quería que el Confederal apruebe una huelga "indeclinable y con movilización", pero que ésta se hiciera en los primeros días de abril para poder "promocionarla como corresponde".

Sindicalistas del barrionuevismo, el ubaldinismo y de la UOM se reunieron ayer con el MTA en solidaridad con su reclamo de llamar a un Confederal. Pero no hubo acuerdo en la fecha y la alianza se desmoronó. Los hombres de la CGT prefiere hablar de una huelga el 26 por una cuestión estratégica de presión: ese día estarán presentes en el país los principales banqueros del mundo en la asamblea anual del BID.

Las diferencias prometen remover el avispero sindical y los simpatizantes del MTA, que timonean el colectivero Juan Manuel Palacios, el camionero Hugo Moyano, y la aeronavegante Alicia Castro, podrían movilizarse hacia el edificio de Azopardo e Independencia exigiendo la renuncia de Martínez.

Según fuentes del sector, la marcha estaba pensada originalmente para ayer, pero se desactivó ante la promesa de algunos dirigentes cegetistas de que el Confederal sería convocado.



Menem y Cavallo en una foto tomada en los comienzos de la administración menemista.

Esta vez, la discusión no fue por Yabrán, sino por las negociaciones con la central obrera.

Carlos Menem y Domingo Cavallo sumaron ayer un nuevo enfrentamiento en una pelea que ya lleva casi seis años y que comenzó cuando, como canciller, el ahora ministro de Economía denunció al entonces cuñado presidencial, Karim Yoma. Pese a que los dos se necesitan para sus distintos intereses políticos, cada nuevo enfrentamiento adquiere un mayor nivel de gravedad. Ayer quedó demostrado que ya no es necesario pelearse vía terceros –caso Bauzá, Corach, Grisanti, Yabrán, Dadone–, esta vez la discusión fue cara a cara y con todo un gabinete como testigo.

El dueño de los votos y el preferido del establishment

A *(Por Alberto Dearriba)* **A fines de agosto del año pasado, Carlos Menem se reunió con Cavallo en la culminación de la crisis política desatada en el Gobierno por la pelea del Correo. Lo miró fijo y soltó: "Mingo, ésta es la última que te banco". Los voceros menemistas que difundían la versión decían por entonces que el Presidente estaba dispuesto a cambiar de ministro de Economía, aunque la Argentina entrara en cesación de pagos, si se repetía un nuevo escandalete como el que había agitado las entrañas del gobierno durante prácticamente casi todo el año.**

La relación entre el dueño de los votos y el depositario de la confianza del establishment nunca fue un lecho de rosas. Pero el enfrentamiento nunca fue tan frontal como ahora, sin intermediarios, sin chivos expiatorios, sin la posibilidad de culpar a supuestas o reales operaciones de prensa.

Las peleas de Cavallo con los habitantes de la carpa íntima se iniciaron poco después de inaugurado el menemato en 1990, cuando el entonces canciller apuntó sus cañones contra el encargado de Asuntos Especiales de la Cancillería, Karim Yoma. Catapultado por Zulema, el cuñado del Presidente manejaba por entonces jugosos negocios con Italia y los países árabes. Al año siguiente se peleó con Emir Yoma en medio del escándalo del "Swiftgate" y, seguidamente, con el ex contador de la familia Menem, el entonces ministro de Economía Erman González, al cual sucedió. Erman se convirtió en archienemigo de Cavallo a partir de la pelea por las rampas de Ezeiza, manejada por la empresa constituida por la Fuerza Aérea y el empresario Yabrán. Por entonces ya se veía claramente que Cavallo había sido tocado por la varita mágica de los intereses internacionales. Las presiones de los norteamericanos fueron tantas que Menem tuvo que prometerle a un ex combatiente de Vietnam, convertido en dueño de la Federal Express, que el negocio sería privatizado.

Después vendrían la pelea por la Aduana, el Correo, el Banco Nación y la más larvada de la Ley de Patentes, en la que el ministro defiende abiertamente los intereses de los laboratorios de Estados Unidos y el Presidente manda al frente a los diputados justicialistas para limitar esas pretensiones. El prolongado e impúdico tironeo por los millones de dólares que maneja la industria farmacéutica es representativo de la forma en que fue discurriendo la conflictiva relación. Cavallo envió hace más de dos años al Parlamento una ley que servía en bandeja el mercado nacional a los laboratorios extranjeros. Entregado a su política de la relaciones carnales con Estados Unidos, pero presionado en sentido contrario por los poderosos laboratorios locales, Menem mantuvo un significativo silencio en la áspera pulseada entre el iracundo ministro y el Congreso.

Alentados por el jefe de gabinete, Eduardo Bauzá, los diputados jugaron el papel público de negociadores que el Presidente delegó deliberadamente, para no enfrentarse abiertamente con sus socios del Norte.

Los terceros en disputa siempre cubrieron con un manto piadoso el enfrentamiento entre el dueño de los votos y el elegido del establishment. Unidos por el espanto y no por el amor, ambos son conscientes de que se necesitan mutuamente. El ex ministro de la dictadura José Alfredo Martínez de Hoz siempre envidió las condiciones en las que opera Cavallo desde el mismo sillón que alguna vez ocupó. Cuando algún periodista se acuerda de él y lo consulta, afirma sin ambages que su objetivo no era otro que el que hoy ejecuta con mano descarnada el todavía titular de Economía. Pero reconoce que un modelo tan impiadoso sólo se podía construir con el apoyo de los votos. Para mejor, el menemismo consiguió reciclar a Cavallo de ex funcionario de la dictadura a diputado peronista y después a ministro. El ejecutor de los sueños más preciados del conservadurismo argentino no sólo tuvo así a un gobierno democrático de sostén, sino a los restos de un movimiento que fue feroz en la oposición. El personaje elegido por el establishment, el hombre en quien confían los intereses más concentrados de la Argentina y del exterior, le vino a Menem como anillo al dedo en su política de ubicar al zorro a cuidar el gallinero. Los menemistas nunca lo consideraron "del palo" y –de vez en cuando– algún lejano brote de peronismo agrió la interna de la sociedad. Pero nunca como ahora el matrimonio se enfrentó tan claramente, cara a cara, sin intermediarios. El sinceramiento de la pelea se inició claramente en los primeros días del verano del año pasado, cuando Cavallo dio un portazo en las narices del gabinete en pleno que sesionaba en La Rioja presidido por Menem. Consciente de que el cordobés había ido demasiado lejos en sus desplantes, salió a pialarlo para devolverlo a la reunión. Lo encontró en el aeropuerto y lo convenció de volver a la reunión. Pero algo se había quebrado.

> "El enfrentamiento nunca fue tan frontal como ahora, sin intermediarios, sin la posibilidad de culpar a supuestas o reales operaciones de prensa."

En el invierno de 1994 Cavallo conmovió al Gobierno con sus denuncias sobre la mafia encabezada por el empresario Yabrán. Le contestaron con el escándalo del negocio de las computadoras del Banco Nación en el que quedaron involucrados hombres de su confianza. En setiembre el ministro fue al Congreso a convencer a los legisladores que desobedecieran a Menem. Y se pasó buena parte del año tratando de que le otorgaran poderes supremos para hacer y deshacer en el área estatal, lo cual consiguió anteayer a medias. En aquellos días calientes del culebrón, el embajador argentino en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, buscaba el aval de ese país para un reemplazante del ministro de Economía. En octubre el matrimonio firmó un armisticio que logró tranquilizar a los inquietos mercados y facilitó un acuerdo con el FMI. Pero en noviembre el Presidente volvió a desatar una ola de suspicacias al viajar a Washington sin integrar a Cavallo en la comitiva. Algunas versiones llegaron incluso a señalar que lo había "bajado del avión".

Cansado de tener que respaldar todos los días a su ministro de Economía, Menem hizo pegar en la sala de periodistas de la Casa Rosada un cartelito con un texto ratificatorio. Después vinieron las fiestas y las vacaciones. Pero a mediados de febrero continuó el culebrón con las aclaraciones de Cavallo sobre sus declaraciones de bienes ante la DGI y con sus ambiguas declaraciones sobre supuestas intenciones asesinas de Yabrán. A fines del segundo mes del año, el ministro recibió una ayudita de sus amigos: el ministro de Economía de Francia, Jean Arthuis, y el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, lo bañaron en elogios. Pero el miércoles 6 de marzo Menem echó por radio al titular del Correo, Haroldo Grisanti, un íntimo de Cavallo. Sin tregua, al día siguiente Menem le quitó al ministro el área de Comunicaciones y la puso bajo la férula de Bauzá. El viernes 8, Cavallo volvió de Nueva York y propuso nuevas tarifas telefónicas, en un intento de reivindicar su competencia en el área. El domingo pasado Menem ratificó a todo su gabinete, cuando el único cuestionado era obvio. El miércoles pasado renunció otro amigo de Cavallo, Hugo Gaggero, a la titularidad de la DGI. Ayer se peleó con Bauzá y con Carlos Corach, pero además tuvo una ácida discusión con Menem que lo despidió con un terminante "al que no le gusta que se vaya". El combate ya no es por interpósita persona. El dueño de los votos y el elegido del establishment están frente a frente. Sólo falta saber si ambos encontraron la fórmula para funcionar el uno sin el otro.

LA IMAGEN DE MENEM Y CAVALLO

En su peor momento

Las últimas mediciones arrojan resultados alarmantes para los dos contrincantes, que vienen bajando en popularidad desde mediados del año pasado.

20 Sólo el 20 por ciento de las personas tienen buena opinión de Cavallo.

15 La imagen de Carlos Menem es aún peor, apenas 15 por ciento evalúa bien su gestión.

1995 La brusca curva descendente se inició a mitad de 1995, después de las elecciones y con el crecimiento vertiginoso de la desocupación y la recesión.

1996 Más de la mitad de la gente dice estar en desacuerdo con el plan económico y sólo una de cada tres personas dice que la política económica es correcta. Es abrumadora la mayoría que piensa que el país va a estar peor durante este año.

55 Pese a su caída en popularidad, el 55 por ciento de las personas dicen que es mejor que Cavallo siga al frente del Palacio de Hacienda, contra un 35 por ciento que está a favor de la renuncia del ministro.

(Por Raúl Kollmann) **La nueva pelea de Menem y Cavallo los encuentra en su peor momento, con índices de popularidad que provocarían su renuncia en cualquier país del llamado Primer Mundo. Los numerosos sondeos hechos por los principales encuestadores muestran que el Presidente no llega al 20 por ciento de opiniones positivas –más de la mitad de la población opina que su gestión es mala o muy mala– y lo mismo sucede con el ministro de Economía, que recoge el apoyo del 25 por ciento y el rechazo del 50. Además, la gente piensa que las cosas van a seguir mal, que el plan económico es equivocado y tiene una pésima opinión sobre los hombres que rodean al Presidente.**

Desde la Casa Rosada habitualmente se responde a estos datos mostrando el resultado electoral del 14 de mayo, cuando el primer mandatario consiguió una abrumadora victoria. "Esta es la única verdad", aseguran. En rigor, el voto es una elección entre varios candidatos y muchas veces los ciudadanos eligen a un candidato porque consideran que los demás harían una gestión aún peor. Ya en épocas de los comicios presidenciales, la imagen de Menem y Cavallo no era muy buena, pero lo que precipitó la caída en la opinión de la gente fue el impresionante crecimiento de la desocupación y la persistencia de la recesión. "La gente está cansada –dijo a este diario un conocido encuestador–, porque se le prometió una mejora en el segundo semestre del año pasado, en el primer trimestre de éste y aún hoy no aparece ninguna perspectiva de que las cosas evolucionen favorablemente."

Esta desesperanza aparece fuertemente en los datos de otro encuestador: apenas 20 por ciento de las personas piensa que la situación del país va a ir mejorando durante el año, mientras que el 60 por ciento considera que las cosas van a empeorar. Esto también se traduce en otro síntoma de importancia: Más de la mitad de la población piensa que hay riesgo de estallidos sociales.

El descrédito del Presidente y su ministro de Economía se verifica también en otra encuesta que forma parte de un estudio entregado ayer a los principales empresarios. En el trabajo, realizado en todo el país, nada menos que el 62 por ciento de los consultados se autodefine como "opositor" y sólo un 20 por ciento se consideró "adherente" al Gobierno. Hace apenas 4 meses los opositores eran el 49 por ciento y los adherentes el 31, de manera que el Gobierno retrocedió 13 puntos en 120 días.

Pese a todos estos índices casi catastróficos, la gente no es tan categórica cuando se refiere a la renuncia del titular de Hacienda. Más de la mitad, 55 por ciento, dice que el ministro debe seguir y el 38 por ciento está a favor de la renuncia. El dato representa una noticia buena y una mala para el ministro. La buena es que todavía hay una mayoría que no quiere que se vaya, la mala es que hace un año era el 70 por ciento el que se manifestaba en contra de su renuncia.

Lectura en la derecha

La renovada crisis del Gobierno tuvo distintas lecturas en la derecha del espectro político. Norberto Agrelo, presidente del Comité Nacional de la UCeDé, estimó que "el Gobierno debe ahorrarle al país una nueva crisis del tipo de la que ya vivió, porque corre serios riesgos la credibilidad que la población le ha prestado a quienes instrumentaron el plan de transformación. Pocas veces un plan económico tuvo la trascendencia internacional que ha tenido éste, y por lo tanto esa pérdida de credibilidad se extiende a un orden internacional, hoy fundamental para la prosecución de los objetivos que se han propuesto". Para Rogelio Frigerio, fundador del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), "la crisis que ha desatado la política económica está determinando este caos en la conducción económica, donde unos están a favor de ceder a los reclamos de la CGT por temor de que las cosas se precipiten y otros quieren seguir hasta las últimas consecuencias. Este modelo económico está sustentado tanto por Cavallo como por el Presidente. No creo que nadie sea indispensable en este gobierno, pero lo importante es que adviertan que este gobierno lleva a confrontaciones de niveles insospechados". Según Emilio Morello, diputado nacional por el MODIN, "si Menem sigue con Cavallo de ministro y con este modelo económico el ajuste y los conflictos sociales van a ser cada vez mayores. Pero si Cavallo se va habrá que ver si Menem pone a otra persona que haga lo mismo o si pone a alguien que cambie de rumbo y encare una etapa de transición, porque no se puede salir de golpe de la etapa de la convertibilidad sin que se caiga todo. En cinco años de gestión Cavallo ha hecho desastres, con empresas públicas privatizadas y concentración de capitales en pocos grupos muy poderosos".

LA VISION RADICAL

"Se pelean porque va mal"

"No es que la economía anda mal porque Menem y Cavallo se pelean. Menem y Cavallo se pelean porque la economía anda mal." Con esta frase y un puñado de indicadores que pintan un cuadro desolador del rumbo económico, el gabinete "en las sombras" de la Unión Cívica Radical metió ayer su cuña en la nueva explosión de la interna del Gobierno. Sobre esa interna, a la que Rodolfo Terragno describió como un reflejo "del considerable grado de descomposición" que atribuye a la gestión oficialista, la UCR anunció para dentro de dos semanas la presentación de un plan económico y social alternativo.

"La deuda externa crece, el desempleo no baja, las cuentas del Estado nacional no cierran pese a que se desentendió del sostenimiento de escuelas y hospitales. Y sobre esa realidad los argentinos tenemos que padecer esta telenovela lamentable entre el Presidente y su ministro de Economía", atacó Terragno, flanqueado por quien ejerce una suerte de ministerio del Interior alterno, Juan Casella, y por el encargado del área económica, Adalberto Rodríguez Giavarini.

En rigor, la conferencia estaba programada para hablar del problema de la seguridad, del gatillo fácil policial, pero apelando a sus viejos reflejos periodísticos Terragno colocó el eje en la nueva pelea MenemCavallo. Rodríguez Giavarini tuvo que dejar de urgencia sus labores en el Congreso y traer los indicadores que abonan el panorama negro: "Es el séptimo trimestre consecutivo en el que hay déficit fiscal; el tercero con caída industrial y del consumo", desgranó el economista. "En un momento de euforia, el ministro llegó a prometer un ocho por ciento de crecimiento para este año, cuando el presupuesto propone un cinco por ciento y ya esa meta es inalcanzable".

Casella advirtió sobre la posibilidad de que la combinación entre crisis social y conflictos internos del Gobierno "derive en efectos graves, incontrolables", mientras Terragno volvía a la carga sobre la "parálisis, la inacción" de la gestión menemista. "No tienen un plan para crecer, para desarrollar al país. Esto se agotó", remachó el jefe radical.

–*¿Qué evaluación política hacen de la crisis en el Gobierno?* –preguntó este diario.

–Creemos que lo central es la descomposición y la parálisis de la economía. Obviamente, no ignoramos que hace poco tiempo el ministro Cavallo fue al Congreso a denunciar que querían sacarle las áreas de Correo y las telecomunicaciones para entregárselas a la mafia. Bueno... no sé si se las dieron a la mafia, pero lo cierto es que se las quitaron.

–*¿La caída suave de la Bolsa indicaría que la economía está dejando de ser Cavallo-dependiente?* –indagó otro cronista.

–Acá, el único Cavallo-dependiente es Menem. Y el país es Menemsufriente –jugueteó Terragno con las palabras.

El titular del Comité Nacional anunció que cancelará todas las audiencias de las próximas dos semanas (con un breve paréntesis para acompañar en Santa Fe la presentación del libro de Alfonsín sobre el Pacto de Olivos) para encabezar las reuniones del equipo de economistas de la UCR. El 27 de este mes, presentarán en público la propuesta "para el desarrollo social" del país, a partir de la que buscarán "una concertación nacional". Un día antes, está previsto el paro nacional de la CGT, respecto del cual la UCR –aclaró Terragno– no tiene todavía posición tomada.

Solicitada Nº 1

NO A LA TORTURA

Los firmantes repudiamos las declaraciones formuladas por el embajador Yitzhak Aviran y por Luis Comisarenco, representante local del bloque derechista Likud, defendiendo la aplicación legal de torturas en el Estado de Israel, una práctica abyecta que de esta manera resurge allí, a fines del siglo XX, pisoteando la condición humana.

Perla Waserman *(Madre de Plaza de Mayo)*
Inés Vázquez *(Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos)*
Alberto De Renzis *(Movimiento contra el Racismo, la Xenofobia y la Discriminación)*
Adriana Litwin *(Movimiento Judío por los Derechos Humanos)*
Angel F. Di Paola *(Miembro de la Comisión de DD.HH. de la Asociación de Abogados de Buenos Aires-Abogado de la UTPBA)*
Siguen las firmas

Adhesiones: Tel. 382-8342 - Fax 382-2659

Juárez y la "ley mordaza"

El gobernador de Santiago de Estero, Carlos Juárez, tomó distancia del proyecto de "ley mordaza" para su provincia, al asegurar que no conoce la iniciativa presentada por su propio vicegobernador, y anticipar que no avalará "dispositivos" que frenen el accionar de la prensa. Juárez se definió como "un defensor de la libertad de prensa" y afirmó que si la ley fuese sancionada la Legislatura provincial, "tiene la facultad de expresar su opinión a través del veto, total o parcial". El mandatario salió al cruce de la polémica generada por la presentación en la Legislatura provincial de un proyecto de ley que establece el aumento de penas para los periodistas que publiquen informaciones consideradas "agraviantes" para los funcionarios. Pese a que el autor de la iniciativa es su actual vicegobernador, Juárez aseguró desconocer ese proyecto de ley y sostuvo que sólo puede hacerse responsable de los proyectos de ley que el Ejecutivo envía a la Legislatura, "pero nunca de las iniciativas que presentan los legisladores en el Parlamento provincial".

Las amenazas de bombas

El titular del Sindicato Unificado Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), Hugo Yasky, rechazó la posibilidad de que sean docentes quienes hacen llamados anónimos denunciando la existencia de explosivos en establecimientos educativos bonaerenses. "Rechazo con indignación y estupor la imputación que se hace a los gremios docentes que nos oponemos a la reforma pretendiendo vincular esto con una posición hecha pública en defensa de la educación pública", dijo Yasky. Se refirió a la versión policial que señalaba como una de las hipótesis de investigación de una falsa denuncia de colocación de bomba en una escuela de Lomas de Zamora a "los gremios docentes que se oponen a la puesta en marcha del nuevo sistema educativo" en la esfera provincial. La falsa amenaza de bomba, que obligó a evacuar a 400 alumnos hasta que la policía determinó que no había explosivos, se registró en la escuela número 34, Almirante Brown, de Islandia y Morasán, en Parque Barón, Lomas de Zamora. Esta fue la segunda en lo que va de la semana ya que el martes hubo otra en la escuela primaria número 2, Juan Bautista Alberdi, de Eva Perón (ex Pasco) y Solís, en Temperley.

La venta de armas a Ecuador complica el apoyo regional a la Argentina

En su exposición a puertas cerradas ante diputados, el canciller Di Tella admitió –ante una pregunta– que la demanda de apoyo latinoamericano por Malvinas se complica tras la venta de armas a Ecuador durante su guerra con Perú.

El canciller Guido Di Tella admitió que la venta de armas a Ecuador en plena guerra con Perú deterioró las relaciones entre la Argentina y este último país, lo que a su vez podría que alterar el tradicional y hasta entonces incondicional apoyo peruano y también latinoamericano a las posiciones argentinas en el conflicto de Malvinas.

Di Tella hizo la admisión al exponer ayer ante los diputados que integran la comisión de relaciones exteriores de la Cámara baja sobre la situación creada con el Reino Unidos tras la decisión unilateral inglesa de establecer el pago de canones de pesca en torno a las islas Georgias.

El canciller expuso la posición oficial sobre la nueva instancia del conflicto, y reiteró que la semana próxima presentará ante el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, una formal protesta argentina por la actitud inglesa que –dijo– se aparta del convenio internacional de pesca CAMELAR.

Pese a que exigió en todo momento que la reunión se realizara en secreto (ver aparte), el canciller requirió el apoyo de todos los bloques a las gestiones diplomáticas que realizará a partir de la semana próxima, cuando viaje a Nueva York. En ese sentido, elogió y hasta manifestó su "orgullo personal" por la actitud de la Cámara de Diputados que la semana pasada se expidió por unanimidad repudiando la actitud británica y ratificando los derechos argentinos sobre Malvinas y demás islas australes.

Los bloques opositores de la UCR y el Frepaso, por su parte, habían acordado un actitud unificada que, además de requerir un cambio de la política "de seducción" a Londres que instrumenta el canciller, contempló una serie de iniciativas como llevar el tema a diversos ámbitos multilaterales, incluyendo al Consejo de Seguridad de la ONU. Di Tella dijo que recogía algunas de estas propuestas.

Pero la admisión de la nueva debilidad diplomática de la Argentina quedó de manifiesto ayer cuando el canciller reconoció que la venta de armas a Ecuador cuando este país libraba una guerra fronteriza con Perú, a mediados del año pasado, no será una actitud gratuita. "Efectivamente", admitió el canciller, cuando se le preguntó sobre si aquella venta no restaba capacidad a la Argentina para conseguir el respaldo latinoamericano en diversos foros mundiales.

Por lo demás, la reunión con los legisladores no arrojó novedades sorprendentes ya que el canciller se limitó a exponer la tesis oficial de que la cuestión pesca va por un carril, la de Malvinas por otro y en otro andarivel el de las relaciones globales con Gran Bretaña, que el presidente Menem acaba de calificar como "excelentes".

En su línea argumental, la decisión británica en Georgias coloca por primera vez en el rol de "malos de la película" desde 1982 a Gran Bretaña. Por oposición, afirmó que toda la "política de seducción" implementada hacia el Reino Unido tiende a remover el argumento inglés-duro de que los kelpers deben ser protegidos de la Argentina.



DYN

El canciller Di Tella otea el horizonte antes de viajar a la ONU.
La tesis oficial es que en Georgias los malos son los ingleses.

¿Había secretos de Estado?

Para exponer ante los diputados de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja, el canciller Di Tella puso ayer una condición sine qua non: que la misma se realizara a puertas cerradas y excluyendo expresamente la presencia de periodistas. La discusión sobre esta exigencia de convertir una virtual interpelación restringida en una reunión secreta motivó la crítica de los legisladores opositores de la UCR y el Frepaso, que argumentaron que la única razón era restar audiencia pública al conflicto con Gran Bretaña tras el episodio de las Georgias y no la de evitar la publicidad de secretos de Estado. Finalmente, y tras una hora de debate, el grupo parlamentario con mayoría oficialista debió aceptar la condición del ministro.

GOBERNADOR NESTOR KIRCHNER

"La política de seducción fracasó"

"Es imposible conquistar lo inconquistable", dice Néstor Kirchner, el gobernador justicialista de Santa Cruz. No habla de amores sino de diplomacia y es su balance de la disputa pesquera en las Georgias, tras la reciente decisión unilateral inglesa de cobrar canon a los barcos que pesquen en la zona. "Después de cinco años, no caben dudas de que la política de seducción hacia los ingleses de (el canciller) Guido Di Tella fracasó rotundamente", proclama.

Aprovechando la polémica abierta en torno de la efectividad de la diplomacia argentina sobre Malvinas, el mandatario oficialista de la provincia austral se comporta casi como un opositor. Ello le permite diferenciarse del gobierno central, pero no tanto como para romper o para pedir la renuncia del jefe de la Cancillería (avalado por el Presidente).

"Hemos tenido que retirarnos de las 200 millas de Georgias; no se nos permite pescar sin canon. Esa es tierra argentina, pero luego de practicar durante cinco años políticas de conciliación permanente, la única respuesta es cada vez una mayor frialdad. ¿Se le puede llamar a eso un triunfo?"

En diálogo con **Página/12**, despliega respuestas y preguntas. "Ellos defienden sus intereses con toda energía. Ponen corbetas y radares y anuncian que el que no paga va a ser detenido. ¿Y nosotros qué hacemos?"

–*No es una actitud sólo hacia la Argentina, porque también les exigen pagos a barcos chilenos o norteamericanos.*

–Es cierto. El problema es que Argentina mantiene una disputa de soberanía y que la diplomacia argentina no tiene ninguna alternativa. ¿Cuál es respuesta más enérgica que imagina (Di Tella)? Una protesta.

–*¿Qué alternativas imagina usted?*

–Mayor energía. Di Tella manda la foto de la familia, dice que nos ponemos cariñosos. Hay que dejar de perder el tiempo con esas cosas, porque es imposible conquistar lo inconquistable.

–*¿Y entonces?*

–Hay que volver a pedir el apoyo internacional natural para avanzar en acuerdo de transición que nos permita una explotación conjunta de los recursos.

–*Es fácil decirlo, el tema es cómo lograrlo ante posiciones de fuerza.*

–Creo que tenemos que proceder con mayor pragmatismo, como hacen los ingleses.

–*El convenio petrolero con Gran Bretaña para Malvinas, ¿va en la dirección que usted reclama o en sentido contrario?*

–Puede ser un paso, pero depende cómo se instrumente. Puede llevar a una gran movilidad de la economía en las provincias argentinas costeras, pero podría ocurrir que no ocurra nada de eso. Todavía no lo sé.

–*Estamos ante el hecho de empresas pesqueras que se avienen a pagar el canon. ¿Cómo afecta los intereses argentinos?*

–Obviamente legitima el dominio británico en la región. Por eso pienso que el Gobierno debería tener una posición más dura.

–*¿Prohibirles que paguen y dejen de pescar?*

–Prohibirles no, pero persuadirlas de que hay intereses superiores.

–*¿Convencer a empresas que dejen de ganar dinero por la soberanía?*

–Acá estamos hablando de negocios por 20 millones al año. Quizás el Gobierno debería pensar en una política de subsidios para esas firmas en aras de esos intereses superiores de los que hablo.

LEY PARA RECORDAR EL GOLPE EN ESCUELAS BONAERENSES

Clases para no perder la memoria

Serán dictadas todos los años, en la semana del 24 de marzo. Piden una norma similar para los colegios de la Capital.

Los alumnos bonaerenses tendrán todos los años, en la semana del 24 de marzo, clases recordatorias sobre el significado y las consecuencias del golpe de Estado de 1976. Así lo establece una ley sancionada por la Legislatura de esa provincia, a la que sólo se opuso el bloque del MODIN.

La implementación de clases alusivas al golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 podría concretarse también en la Capital Federal, si prospera un pedido que en ese sentido formuló ayer la Asociación Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) al intendente porteño, Jorge Domínguez. El gremio –que integra la comisión organizadora de los actos de repudio al golpe militar– propuso que las actividades recordatorias en las escuelas se realicen el 22 de este mes e invitaron a todos los docentes a la marcha prevista para el 24, en la Plaza de los Dos Congresos.

La realización de clases recordatorias en las escuelas bonaerenses de todos los niveles, en cambio, ya es ley. Los diputados provinciales aprobaron anteanoche el proyecto que el Senado había sancionado la semana pasada por unanimidad. La iniciativa fue promovida por el legislador del Frepaso Eduardo Sigal. Los presidentes de los bloques radical y peronista, José María Díaz Bancalari y Eduardo Florio, apoyaron la iniciativa de Sigal en el Senado. En Diputados el voto unánime no fue posible: el riquismo se opuso.

Sigal destacó que la sanción expresa "el compromiso con la defensa de la democracia, las libertades y el afianzamiento de las instituciones democráticas contra toda pretensión hegemonista". Además de agradecer al resto de los bloques la celeridad en el tratamiento dado a su proyecto, pidió al gobernador Eduardo Duhalde que promulgue la ley antes del 24 de marzo. "Muchas veces se dice que los pueblos que olvidan su pasado están condenados a repetir sus errores. Esta ley, que finalmente fue sancionada por el acuerdo de todas las fuerzas democráticas, debe servir para que nuestros jóvenes sepan por qué el Nunca Más debe ser una permanente actitud de nuestro pueblo."

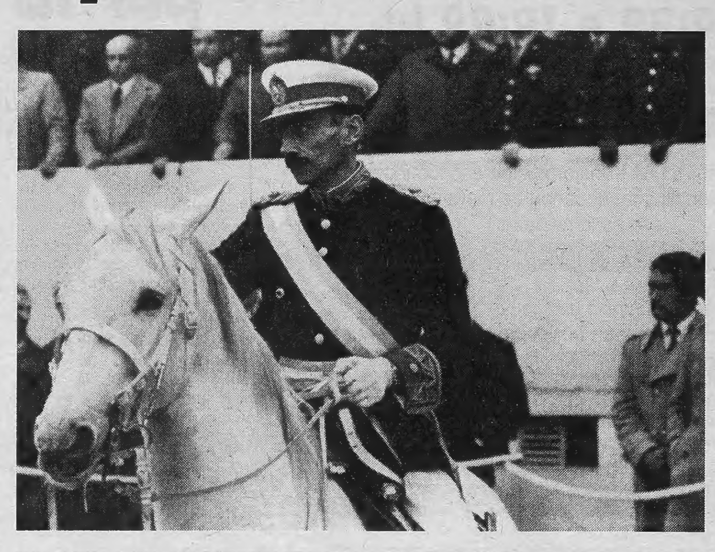
La ley sancionada por la Legislatura bonaerense prevé que todos los años, durante la semana del 24 de marzo, se disponga de una hora de clases para difundir temas relacionados con la defensa de la democracia y la condena a toda usurpación de los poderes constitucionales. También obliga a "divulgar las características" que tuvo la dictadura militar, "haciendo hincapié en la difusión de la sentencia de la Cámara Federal por la que fueran condenados los ex comandantes del denominado 'Proceso'", así como también a difundir el trabajo de los organismos de derechos humanos.

La Cámara de Diputados de la Nación tiene también para su tratamiento una iniciativa que propicia el establecimiento del 24 de marzo como el Día de la Memoria. El proyecto fue presentado por el diputado radical por La Rioja Gastón Mercado Luna, quien propone esa medida "en recordación permanente de las personas desaparecidas, torturadas, encarceladas, vejadas y humilladas por la acción del terrorismo de Estado a partir del 24 de marzo de 1976". Mercado Luna subrayó que "tal recuerdo será a modo de repudio a las dictaduras militares y, al mismo tiempo, de homenaje a los miles de ciudadanos que les opusieron resistencia a costa de su libertad o su vida".

Todas las iniciativas que promueven la recordación del golpe de Estado de 1976 se enmarcan en el programa de actividades coordinadas por la Comisión por la Verdad, la Memoria y la Justicia, que concluirán con la marcha prevista para el 24 de este mes.

El Consejo Superior de la UBA resolvió por unanimidad en su última sesión "repudiar el golpe y el llamado Proceso de Reorganización Nacional al que dio lugar" e "invitar a la comunidad universitaria a sumarse" a los actos. Los consejeros destacaron que "ese golpe significó la instalación del terrorismo de Estado, mediante una metodología que determinó miles de muertes y desapariciones, así como otras monstruosas violaciones a los derechos humanos". También recordaron las graves medidas aplicadas entonces a las universidades, "cuyas consecuencias hoy todavía la comunidad universitaria está tratando de revertir".

Por su parte, alumnos y docentes del Carlos Pellegrini presentarán el 26 de este mes, a las 19, en el Salón de Actos del Congreso, el video que realizaron sobre la Historia Argentina 1976-1983.



Jorge Rafael Videla, primer presidente de la última dictadura.

La Legislatura de Buenos Aires aprobó una ley contra el olvido.

No descartan citar al Tigre Acosta

El juez de la Cámara Federal porteña Juan Pedro Cortelezzi confirmó ayer que el ex marino Adolfo Scilingo acusó directamente de la desaparición y muerte de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet al capitán de navío Jorge Eduardo Acosta, alias "Tigre", ex miembro del grupo de tareas 3.3.2 de la ESMA. Cortelezzi no descartó que Acosta pueda ser citado a declarar ante el tribunal, que intenta determinar el destino final de las religiosas.

Procesado por su participación en la represión ilegal, beneficiado después con la Ley de Obediencia Debida, Acosta podría ser citado a declarar ante la Cámara únicamente para que aporte datos sobre la suerte que corrieron Domon y Duquet. En ese sentido, el juez Cortelezzi explicó que "si bien es cierto que el tribunal está abierto a cualquier investigación y a todo aporte de material probatorio que pueda conducir al destino final de los desaparecidos, la jurisdicción de la Cámara es limitada con motivo de la preexistencia de dos leyes, la de Punto Final y la de Obediencia Debida, que impiden el seguimiento penal de cualquier causa" por violaciones a los derechos humanos.

De todos modos, la posibilidad de que se le curse una citación a Acosta está aún bajo estudio. El tema –dijo Cortelezzi– "amerita una reunión de los seis camaristas", es decir un plenario del tribunal, en el que se analizarían también otras medidas a tomar en la causa.

Durante la dictadura militar, el entonces capitán de corbeta Acosta se desempeñó como jefe del Grupo de Tareas 3.3.2 que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada y utilizó indistintamente los alias de "Tigre", "Santiago" o "Aníbal", aunque el primero fue su preferido. Según denunció Scilingo ante la Cámara Federal, fueron directamente Acosta y el entonces jefe de la ESMA, contraalmirante Rubén Chamorro, quienes en diciembre de 1978 decidieron la muerte de las monjas, detenidas en el centro clandestino que funcionó en la escuela naval. Scilingo afirmó que el ex jefe de la Armada, Emilio Massera, estaba dispuesto a liberarlas debido a la presión internacional, pero que Acosta y Chamorro se le adelantaron y por ese motivo las monjas fueron arrojadas al Delta desde San Fernando sin esperar a los habituales vuelos de la muerte de los días miércoles.

Sanguinetti, al repechaje por la vuelta olímpica

El rector del Buenos Aires anunció que apelará el fallo a favor de una alumna que quedó libre el año pasado, por haber participado en los festejos de fin de curso.

El rector del Colegio Nacional Buenos Aires, Horacio Sanguinetti, dijo estar "muy enojado" con el fallo judicial que declaró inconstitucional la sanción aplicada a María Jimena Segura, una alumna de quinto año que quedó libre por participar en la "vuelta olímpica" del año pasado. Sanguinetti anticipó que apelará el fallo, al que consideró "lesivo" para la autoridad de ese establecimiento, dependiente de la UBA.

El fallo cuestionado por Sanguinetti fue dictado por el juez Osvaldo Guglielmino. El magistrado concedió el amparo solicitado por el padre de la alumna, al considerar que la suspensión de siete días aplicada en su contra es "arbitraria, irracional y groseramente inconstitucional".

A fines del '95, Segura participó junto a unos 70 compañeros en la "vuelta olímpica" del turno tarde. Sanguinetti los sancionó en forma colectiva con seis faltas, además de la del día en que se realizó el festejo de fin de curso. Para los 140 que dieron la vuelta por la mañana, la sanción fue de cinco faltas, pues las autoridades entendieron que no había "agravantes" como en el caso de la tarde. Así, 27 alumnos quedaron libres.

El planteo judicial promovido por el padre de la alumna, José Segura, destaca esa "disparidad" de criterios para sancionar y sostiene que su carácter colectivo "supone respetar la igualdad, pero sin embargo no es igualitaria en sus efectos". Guglielmino acordó con los argumentos y observó que "a las ausencias por suspensión se le suman las ausencias legítimas (por enfermedad, por ejemplo), con lo cual se transforma su naturaleza, que pasan a tener los efectos de una conducta ilícita".

Sanguinetti explicó que el empleo de las faltas como sanción disciplinaria es un "sistema inmemorial en el colegio y se ratificó en el reglamento de 1987 por el consejo asesor, por unanimidad, inclusive con el voto de los consejeros estudiantiles". Aunque dijo no haber sido notificado de la sentencia, anticipó que apelará porque la sanción a Segura "no es inconstitucional ya que no viola la libertad ni el derecho de aprender de la chica". Además, se manifestó "perplejo" porque "en un caso parecido el mismo juez no hizo lugar al amparo".

Tres alumnos recurrieron la sanción ante Guglielmino. Segura, Gustavo Fontanals y otro de apellido Bodo, cuyo caso todavía no fue resuelto. El magistrado rechazó, en cambio, el amparo reclamado por Fontanals porque "se le imputaba una conducta específica". Este alumno reconoció en su descargo haber tirado un petardo durante la "vuelta olímpica".

El rector del Buenos Aires opinó que "la vuelta olímpica es algo inaceptable, que deriva siempre en actos de violencia sobre personas y cosas" y afirmó que "el año pasado mantuve múltiples reuniones con padres y alumnos y difundí no menos de 12 notas", procurando disuadirlos de realizar el festejo. Sanguinetti advirtió que "se hace muy difícil la conducción de los jóvenes y de un colegio de esta magnitud si se le quita autoridad a los directivos" y aclaró que "no soy un sujeto autoritario. Hablo mucho con los chicos y procuro que siempre entiendan las razones".

"Si Sanguinetti se cree que es la autoridad, estamos perdidos. Debe comprender que la autoridad se le concede con ciertos límites y la presentación judicial tiene el objetivo de recordarle cuáles son", dijo el padre de la alumna, tras subrayar que "mi hija rindió y aprobó todas las materias en condición de libre". Segura consideró como "un método nazi la aplicación de una sanción colectiva" y advirtió que "lo grave es que lo implemente un rector que se supone defensor de valores democráticos".

RENUNCIAS EN ARQUITECTURA

La UBA con una Facultad alterada

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (UBA) está virtualmente acéfala. El consejo directivo aceptó la renuncia del vicedecano Daniel Wolkowicz e integró una comisión para que, a más tardar hoy, convenza a la decana Carmen Córdova de rever su dimisión. Sin embargo, Córdova ratificó ayer en declaraciones radiales que su alejamiento del cargo es "indeclinable" a raíz de "presiones políticas que excedieron los marcos de la ética" por parte de la agrupación Franja Morada. Molesto por la trascendencia del episodio, el consejero estudiantil por Franja, Andrés Petrillo, consideró que si la decana no acepta quedarse "va a ser una gran pena", pero al mismo tiempo destacó que "si ella saca el conflicto a los medios es porque perdió el apoyo de los claustros (docentes, graduados y estudiantes), porque el decano es el Ejecutivo pero lo que verdaderamente gobierna es el consejo directivo".



Carmen Córdova, decana renunciante de Arquitectura.

–*¿De quién recibió presiones?* –le preguntaron a Córdova por Radio del Plata.

–De Franja Morada. Esa agrupación es la que me propuso como decana, después fui elegida por unanimidad, pero en este momento Franja ha vuelto a ganar las elecciones con un porcentaje altísimo en el nivel estudiantil y con un porcentaje no tan alto en el claustro de graduados. O sea que tiene la totalidad del consejo directivo; entonces me exigen la renuncia del vicedecano por el solo hecho –no hay causa penal, ni ningún otro motivo– de que respaldó la lista de los independientes y no la radical. Esto me parece que es persecución ideológica.

–*¿Mucho apoyo no encontró entonces en el rector de la Universidad?* –insistió el periodista.

–El rector (Oscar Shuberoff) junto con Franja Morada hacen un equipo de trabajo; a él le es muy difícil también abrirse del apoyo.

Shuberoff se había reunido el martes a la noche con la decana y habían encontrado como salida del conflicto que Wolkowicz continuara como director de la carrera de Diseño Gráfico. Córdova revió luego ese acuerdo porque "como profesora –dijo–, una de las primeras cosas que tengo que hacer es enseñar a moverse con honestidad, con libertad y con atrevimiento". Shuberoff viajó ayer a Florianópolis para participar de una reunión de rectores del Mercosur y sus asesores prefirieron el silencio porque "no queremos comprar este conflicto".

Petrillo, quien también es presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), fundamentó el pedido de renuncia del vicedecano en que "es el responsable del desmanejo presupuestario que nos llevó a tener un déficit de 600 mil dólares, lo cual van a sufrir los docentes teniendo que reducir las designaciones de sus cátedras". El dirigente estudiantil lamentó que por "algunas presiones familiares, porque todos sus parientes están en la facultad –como su yerno Alvaro Sansebastián, a quien el consejo le aceptó la renuncia como secretario de Relaciones Institucionales– y quieren aferrarse a ciertos espacios de poder, la decana no sea consecuente con su política y respete el libre juego de los claustros".

EL FREPASO REFUERZA A LA PORTA

Rodearlo, pero sin taparlo

La alianza resolvió que Aníbal Ibarra y Graciela Fernández Meijide tengan un papel más activo en la campaña junto al candidato a intendente. Los encargados de la estrategia proselitista también le aconsejan modernizar el discurso.

(*Por Ernesto Semán*) Norberto La Porta crece, pero no le alcanza. El Comité de Campaña del Frepaso, con el que se reúne dos veces por semana, evalúa que deberá hacer "un discurso más moderno y menos sobrecargado" y tendrá que aparecer rodeado de los principales dirigentes de la alianza para acortar la distancia que por ahora le lleva Fernando de la Rúa. El afiche que ideó ayer el Comité de Campaña mostrará al candidato a intendente flanqueado por Aníbal Ibarra y Graciela Fernández Meijide. La consigna interna es "rodear a La Porta, pero sin taparlo".

Después de renunciar a integrar la lista de estatuyentes, Dante Caputo tomó las riendas del Comité de Campaña y ya le puso, al menos, uno de sus sellos distintivos: a contramano de la costumbre, las citas son por la mañana, temprano. En la de ayer participaron, además del convocante y el candidato, Chacho Alvarez, Ibarra, Fernández Meijide, Darío Alessandro, Ernesto Muro, Raúl Puy y Alberto Flamarique.

"De la Rúa carga con todo el peso de la campaña, porque no puede mostrar nada, igual que Domínguez", dijo Caputo para fundamentar la idea de exhibir a La Porta junto a Ibarra y Fernández Meijide. "Tienen el candidato grande y esconden al partido", reforzó Ibarra. "Bueno, es lo que suele suceder después de gobernar. Los símbolos se usan más chiquitos", agregó el ex canciller del gobierno radical.

Los consejeros del candidato coincidieron en que muchos porteños todavía no saben que Ibarra es su compañero de fórmula y Fernández Meijide la primera en la lista de estatuyentes, una razón más para lanzar el afiche. Aunque todo cambiaría si la jueza María Servini de Cubría ordena postergar la elección del intendente y elegir el 30 de junio sólo estatuyentes. Aunque están en contra, los frentistas creen que podrían sacar provecho del desdoblamiento si De la Rúa decide encabezar la lista de la UCR. Antes de disputar la intendencia, el radical debería competir en una elección legislativa y ante Fernández Meijide, dos condiciones que el Frepaso cree favorables, aunque reconocen que La Porta luego tendría que competir en soledad.

Mientras tanto, en todos los encuentros de asesores que hubo hasta ahora, se suceden los consejos al candidato: "Tenés que hablar más de la ciudad, con un discurso menos sobrecargado", "sin hablar de los instrumentos, las propuestas muy generales son letra muerta", "a De la Rúa le tiene que responder Aníbal, que es más agresivo".

Su perfil de campaña se discute en distintos ámbitos. En privado, Alvarez dice que "tiene que hacer menos de estadista y hablar más de los problemas de la ciudad". En reuniones formales, como la que La Porta mantuvo el lunes último con el gabinete fantasma del Frente Grande, el líder frentista le sugirió que hiciera "un discurso menos sobrecargado, más centrado en el cómo que en el qué hacer. La sobreactuación no es buena para los medios".



Télam

La Porta, junto a Alvarez, Fernández Meijide y Ibarra.
La idea es reforzar su imagen con la compañía de los otros candidatos.

Cualquiera se sentiría abrumado de tantas recomendaciones. La Porta no se abate, pero le pesa la dimensión política de sus "asesores". No tiene con ellos la confianza de un conmilitón, pero se siente plenamente respaldado, a veces incluso demasiado. Escucha a todos, habla poco, repite que está muy cansado, se queja de la cobertura de los medios y acepta la sugerencia de levantar un acto previsto para el 23 de marzo, un día antes del aniversario del golpe de Estado, "porque ahí sí que es difícil que salga en algún lado". Entre sus consejeros, es el candidato, pero no el jefe, una ecuación que a los dirigentes frentistas les parece adecuada.

REUNION CON BULLRICH

Palito sigue tejiendo

El ex gobernador de Tucumán Ramón "Palito" Ortega se reunió ayer con la diputada Patricia Bullrich para avanzar en su proyecto de lanzar una nueva corriente interna en el justicialismo, en principio con vistas a las elecciones legislativas de 1997, pero con el objetivo final de disputarle la candidatura presidencial a Eduardo Duhalde. En esa dirección, acordaron armar un congreso nacional del sector "para mayo o junio". En cambio, el ex cantautor no se reunió con los gobernadores de Mendoza, Arturo Lafalla, y de Santa Cruz, Néstor Kirchner, con quienes se encontraría en mayo, cuando regrese del viaje a los Estados Unidos que inicia mañana.

"La noticia de mi entendimiento con Ortega no me agravia, pero no es cierta", dijo Lafalla a **Página/12**, desde Mendoza. "No viajé porque no acostumbro a hacer política desde los diarios y no quería confirmar una entrevista que no estuvo pactada conmigo –agregó–. Seguramente en poco tiempo más me voy a reunir con Palito para saber lo que piensa, y no descarto la posibilidad de que nos entendamos, porque me parece respetable que quiera hacer una corriente interna, pero esa es una decisión que voy a tomar y comunicar personalmente y no a través de trascendidos ni de terceros."

Al caerse la reunión, Kirchner, quien ya se entrevistó con Ortega el martes último, viajó a su provincia para participar de un acto. De todos modos, Palito avanzó con Bullrich en el armado de la línea interna, ratificó a Franco Caviglia y a la ex duhaldista Marcela Durrieu como encargados de la tarea en Buenos Aires y reiteró su intención de sumar al ex ministro del Interior Gustavo Beliz.

Ceremonia por Carlos Menem Jr.

La familia del presidente Carlos Menem asistirá hoy una ceremonia privada en el cementerio islámico de San Justo, para recordar a Carlos Menem hijo, al cumplirse una año de su muerte. El hijo del jefe del Estado falleció al estrellarse el helicóptero en el que viajaba junto al ex piloto de TC 2000 Silvio Oltra, quien también murió en el accidente.

Ruckauf va solo

Los sectores del justicialismo porteño que responden a Carlos Ruckauf resolvieron finalmente anoche presentar lista propia con la fórmula Jorge Domínguez-Ana Kessler para la intendencia y la candidatura del vicepresidente a primer estatuyente y titular del PJ metropolitano. La lista de estatuyentes estará integrada, además, por Miguel Saiegh, Inés Pérez Suárez, Martín Redrado, Arnedo Barreiro y Alicia Pierini, informaron voceros de la corriente del peronismo porteño que lideran el vicepresidente y el ministro del Interior, Carlos Corach.

Carlos Saul Menem,
Zulema Yoma y su
hija Zulema María Eva,
quieren expresar su más
sentido agradecimiento
a todos aquellos que les
han brindado su apoyo y
afecto al cumplirse el
primer aniversario
del fallecimiento de
Carlos Menem (Jr.)

Piden "no olvidar"

Sobrevivientes del atentado contra la embajada de Israel pidieron ayer a la población "solidaridad y recuerdo permanente" para las víctimas del ataque terrorista, cuando faltan tres días para que se cumplan cuatro años del hecho. Se trata de empleados de la representación diplomática que en una nota difundida por fax reivindicaron la "necesidad constante de memoria" y advirtieron que si bien "alguna plaza o alguna placa lleva el nombre de las víctimas, no es suficiente". El atentado, perpetrado el 17 de marzo del '92 contra el edificio ubicado en Arroyo 910 de esta capital, provocó 29 muertos y más de 200 heridos y todavía está impune. "Después de ese día –dice la nota– no hubo casa, ni vida, ni pasos. Hierros retorcidos. Papeles esparcidos. Seguridades violadas. Cuerpos destruidos por la barbarie asesina. Heridas que no cierran...". Desde diciembre, todos los jueces de la Corte Suprema de Justicia conducen la investigación, que todavía no produjo resultados: la causa está prácticamente paralizada, sin pistas firmes y sin detenidos. El alejamiento del juez Ricardo Levene hijo y la negativa del juez Antonio Boggiano a hacerse cargo del sumario habían dejado a la causa en estado de acefalía. Pero, para evitar más demoras, los miembros de la Corte resolvieron que el cuerpo en pleno lleve adelante la investigación. Levene, experto en temas penales, tuvo que alejarse del caso luego de las presiones y quejas del embajador de Israel, Itzjak Avirán, y del presidente de la DAIA, Rubén Beraja. La Corte es "juez natural" del caso porque el atentado afectó a una legación extranjera y porque están involucrados diplomáticos iraníes.

A pesar del juez, en Avellaneda pagan con la deuda de los vecinos

En una sesión de apenas dos minutos, el Concejo Deliberante de Avellaneda aprobó el traspaso de las deudas.

Contrariando una medida judicial de "no innovar", el Concejo Deliberante de Avellaneda aprobó ayer un proyecto de ordenanza por el cual las deudas por tasas municipales impagas superiores a dos mil pesos pasarán a ser cobradas por las empresas privadas acreedoras de la intendencia. Al finalizar la sesión –de apenas dos minutos–, el presidente del Concejo, el justicialista Guillermo Valcarce, se encontró con la novedad de que el juez Hugo Van Schilt le había abierto una causa por "desacato".

La orden de "no innovar" dispuesta por el magistrado estaba fundamentada en el recurso de amparo que por la mañana de ayer habían interpuesto los siete concejales del radicalismo y los tres ediles del Frepaso.

Los opositores sostienen en el escrito que los concejales justicialistas y los vecinalistas, que responden al sindicalista Herminio Iglesias, "trataron el proyecto de ordenanza en la Comisión de Hacienda y Presupuesto violando la Ley Orgánica Municipal y los reglamentos internos del Concejo Deliberante".

La veloz reunión legislativa se llevó a cabo bajo estrictas medidas de seguridad. Las gradas estaban colmadas por representantes de las APyMES, centros industriales, de almaceneros, comerciantes, sociedades de fomento, organizaciones intermedias y a viva voz se manifestaban contra la aprobación de la norma impulsada por el intendente Baldomero Alvarez de Olivera.

Por si fuera poco, quince minutos antes de la reunión una llamada telefónica advirtió sobre la colocación de una bomba. Después de desplegar su parafernalia, la Brigada de Explosivos descubrió que la caja de zapatos implantada en el baño de caballeros sólo contenía un ratón a cuerda.

"No firmo nada. Déjelo ahí", le gritó el concejal Valcarce al funcionario judicial que lo notificaba por escrito de la orden del magistrado de levantar la sesión por 72 horas.

Copia de la ordenanza aprobada ayer en el Concejo Deliberante de la ciudad de Avellaneda.

Un juez le abrió una causa por "desacato" al presidente del Concejo Deliberante.

Sin que mediaran más interrupciones, y con la ausencia de los ediles de la UCR y el Frepaso, oficialistas y vecinalistas liquidaron el trámite y habilitaron a que los vecinos de Avellaneda sean acosados judicialmente por los proveedores municipales.

"Lo único que hace el oficialismo de Avellaneda es desconocer una y otra vez los pedidos de la oposición, a los cuales se le suma ahora el desconocimiento de la orden del juez", opinó el secretario del Frente Grande de la provincia de Buenos Aires Oscar Laborde.

La administración reelecta de Alvarez de Olivera mantiene con sus prestadores de servicios una deuda superior a los 60 millones de dólares. Veinte de los cuales corresponden a organismos oficiales y los 40 restantes a firmas privadas.

La novedosa ordenanza enmarcada en el severo plan de ajuste provincial ordenado por el gobernador Eduardo Duhalde habilita a que sean los vecinos o los pequeños comerciantes que adeudan impuestos los que deban financiar de su bolsillo el importante rojo que desde hace un año mantiene la administración de Alvarez de Olivera, idea que sin duda caerá con simpatía en los más de 40 municipios que tienen sus finanzas en desequilibrio.

O sea, puede darse el caso de que un verdulero, a quien la comuna le debe dinero, le embargue la propiedad de un contribuyente que adeuda diez años de tasas. "Esta, lisa y llanamente, es una manera de sacarse de encima el costo político que le significaría a la Municipalidad ejecutar las propiedades de sus votantes", razonó el concejal radical Fernando Landaburu.

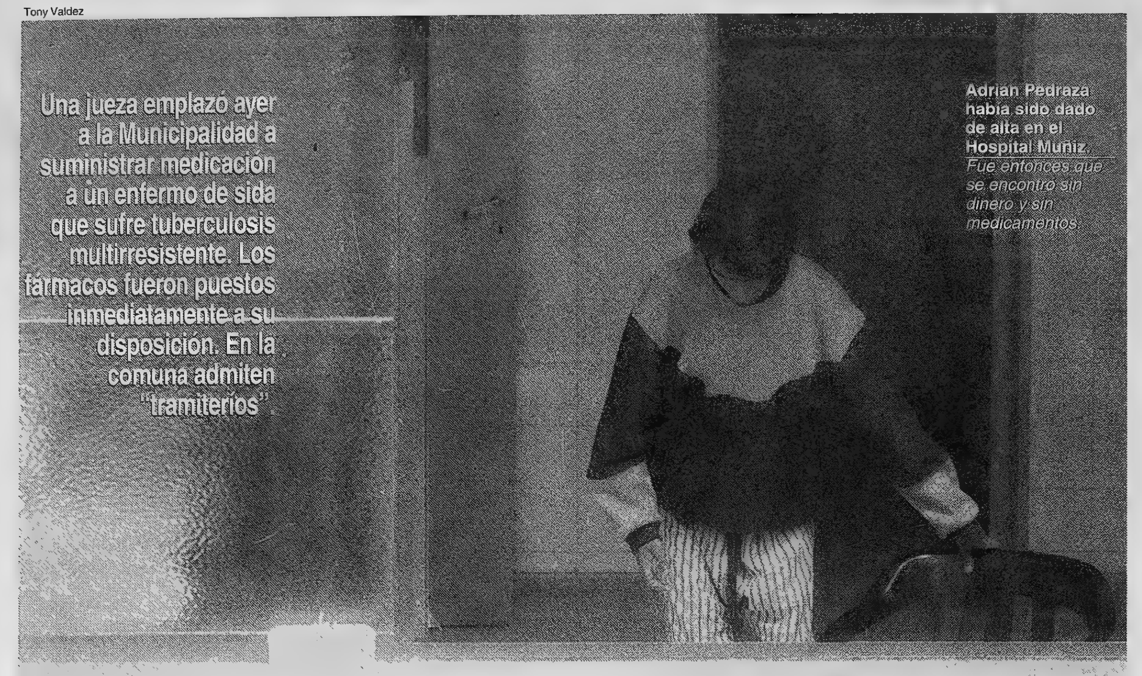
Al finalizar la sesión legislativa la prensa le preguntó al presidente del Concejo Deliberante por qué no acató la orden judicial. Valcarce, ante las cámaras de TV, se disculpó de responder aduciendo que "llego tarde al partido de paddle".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 577 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Tony Valdez



Una jueza emplazó ayer a la Municipalidad a suministrar medicación a un enfermo de sida que sufre tuberculosis multirresistente. Los fármacos fueron puestos inmediatamente a su disposición. En la comuna admiten "tramiteríos".

Adrián Pedraza había sido dado de alta en el Hospital Muñiz. Fue entonces que se encontró sin dinero y sin medicamentos.

AMPARO A UN PACIENTE DE SIDA SIN MEDICACION

El remedio fue la justicia

(Por Pedro Lipcovich) **El recurso de amparo ante un juez demostró ser un remedio efectivo para los casos en que las autoridades incumplen su obligación de proveer gratuitamente medicamentos para los afectados de sida. El lunes, el paciente Adrián Pedraza presentó un recurso por aplicación de la Ley Nacional de Sida, 23.798; en la mañana de ayer, la jueza Graciela Amábile Cibils pidió informes a la Municipalidad de Buenos Aires; a la tarde, el Programa Municipal de Lucha contra el Sida informó que los medicamentos están a disposición del paciente. Pedraza padece tuberculosis multirresistente, enfermedad que se difunde entre los afectados por el sida y requiere medicamentos importados de Alemania. Varias organizaciones no gubernamentales, que auspiciaron la acción de este paciente, denuncian que el acceso a la provisión de medicamentos es difícil o tardío, porque las autoridades subestiman la cantidad de personas enfermas y por exigencias como la de que los enfermos hagan colas durante horas. La coordinadora del Programa Municipal contra el Sida reconoció el "tramiterío burocrático".**

"A Adrián le recetaron la medicación en el Hospital Muñiz, pero no se la proveen –dijo a este diario el pastor Lisandro Orlov, coordinador de la Pastoral Ecuménica y Solidaria con los Afectados por el Sida–; él vive en nuestra casita de acogida de pacientes porque no tiene recursos ni familia. En la sala de tuberculosos multirresistentes del Muñiz los medicamentos alcanzan para 20 pacientes durante un mes, y sólo para los internados: cuando les dan de alta, dejan de suministrarles la medicación. Adrián necesita Terizidona y Ekterin, cuyo precio al particular llega a 650 dólares por 45 días de tratamiento."

"No fue por mala voluntad, ni por falta de fondos –dijo a **Página/12** Celia Wainstein, coordinadora del Programa Municipal de Lucha contra el Sida–: Pedraza fue dado de alta en el Muñiz el 16 de febrero y la medicación llegó el 4 de marzo porque el tramiterío burocrático llevó unas semanas. Hicimos una compra rápida, para 40 tratamientos, y está en marcha la compra de una provisión para todo un año. Los medicamentos para Adrián Pedraza ya están, y puede pasar a buscarlos."

"Los tiempos de las personas que viven con HIV son distintos, ellos no pueden esperar –puntualizó Arnoldo Díaz, coordinador de la Fundación Red–. Varias organizaciones no gubernamentales formamos hace dos meses una comisión de emergencia porque desde hace más de un año hay problemas serios con el suministro de medicación: decidimos iniciar recursos de amparo y denuncias públicas. Los medicamentos que se entregan en forma gratuita son unos 30 y a menudo no están disponibles, lo cual tiene que ver con la subestimación de la cantidad de enfermos, que oficialmente son unos 6000 en el país pero hay que estimarlos en 18 o 20.000."

"Y el trámite de acceso a los medicamentos es muy engorroso –agregó Díaz–: hay que probar que uno es pobre de toda pobreza y hacer colas que duran más de una hora. Si uno se atiende en el Muñiz y la cuota de medicamentos de ese hospital no alcanza, el enfermo tiene que iniciar un nuevo trámite en el Ministerio de Salud: lo lógico sería que el trámite lo hiciera el servicio social del Muñiz mismo, que ya tiene todos los datos."

La debida asistencia

Amparo. "La ley 23.798 asegura el derecho del paciente 'a la debida asistencia' –dijo a este diario Ignacio Maglio, a cargo de la sección de riesgo médico-legal del Hospital Muñiz–. Y en la Capital Federal una ordenanza otorga medicación gratuita a pacientes con HIV. La ley 24.455 establece, para todas las obras sociales vinculadas con la ANSSAL, el 100 por ciento de cobertura para tratamientos de sida. La acción de amparo permite medidas rápidas en situaciones de inminencia o peligrosidad manifiesta."

Antivirales. "La combinación precoz de antirretrovirales, que internacionalmente mostró dar buenos resultados, se implementa también en Buenos Aires –dijo Celia Wainstein, coordinadora del Programa Municipal de Sida–. Los que están disponibles son: AZT, DDI y DDC."

Análisis. El análisis de *carga viral* –que permite determinar precozmente cuándo iniciar tratamiento en pacientes asintomáticos– todavía no está disponible en hospitales públicos pero "creemos que pronto podrá hacerse en el Muñiz: se está poniendo a prueba la técnica, y hay que traer los aparatos", dijo Celia Wainstein.

Tuberculosis multirresistente: "La produce un bacilo que resiste a los medicamentos habituales, y se desarrolla gravemente en enfermos de sida: en el '92 tuvimos 2 casos y el año pasado 166, con altísima mortalidad", dijo Luis González Montaner, jefe de tisiología en el Muñiz.

Los guardapolvos blancos

El próximo jueves 21 de marzo, las inmediaciones del Congreso de la Nación estarán colmadas de guardapolvos blancos. Para esa fecha está prevista, según anunciaron ayer, una marcha en defensa de la salud y la educación pública convocada por médicos bonaerenses y docentes. Sus principales impulsores son los trabajadores del Hospital de Morón, en conflicto por sus puestos de trabajo desde principios de año.

La medida fue decidida por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), que ya organizó el pasado 17 de enero una multitudinaria marcha de trabajadores de la salud. El detonante del conflicto habían sido los 247 médicos despedidos en el Hospital de Morón, quienes hasta ahora mantienen la toma pacífica del centro de salud.

Esta vez, los médicos cuentan con el apoyo de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), y con la de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), de modo que la protesta será acompañada por un paro docente y médico de 24 horas. Será la primera vez que esos gremios tomen una medida conjunta de esta naturaleza, y prevén superar los 5 mil asistentes.

La "Marcha de los guardapolvos blancos" se iniciará el 21 a partir de las 10 en la esquina de Corrientes y Callao, y concluirá con un acto frente al Congreso.

El conflicto de Morón se ha mantenido durante estos dos meses y medio con la toma pacífica del Hospital al que el intendente Juan Carlos Rousselot quiere convertir en un centro materno infantil.

Tanto los médicos como la comunidad de Morón han reiterado que las especialidades que serán suprimidas, si se concreta la reconversión, no pueden ser brindadas por ningún otro hospital de la zona, de modo que la población de Morón quedaría sin cobertura. Una jueza en primera instancia aceptó en su momento el reclamo de los médicos y vecinos, e hizo lugar a un amparo.

Asalto en Villa Adelina

Una mujer muerta y tres hombres heridos fue el saldo de un intenso tiroteo desatado ayer entre policías y ladrones que asaltaron la sucursal del Banco Río de Villa Adelina. El hecho se produjo al mediodía, cuando un grupo de entre cinco y ocho hombres fuertemente armados llegaron al lugar. Algunos se quedaron en los dos autos en los que se movilizaban, mientras otros ingresaron al banco ubicado en la calle Paraná al 6500. Amenazaron a los custodios y lograron llevarse el dinero de tres cajas, pero antes de que llegaran al Tesoro uno de los vigilantes inició el tiroteo. Los asaltantes salieron del banco sin dejar de disparar, y en ese intercambio fueron heridos dos clientes. El fuego cruzado ganó la calle, y una bala alcanzó a una mujer que hacía la cola para cobrar su jubilación en el Banco Provincia, ubicado frente al Banco Río. Los ladrones consiguieron escapar. La policía encontró luego uno de los autos abandonado a pocas cuadras, y en él había manchas de sangre, por lo que se presume que al menos uno de los asaltantes resultó herido en la balacera.

Choque y trompada

Luis Capraro, un taxista jubilado de La Plata, de 62 años, chocó su Ford Falcon contra un Renault 12. Cuando el hombre se bajó para ver cómo había quedado el auto, el otro conductor le propinó una trompada que lo hizo caer y golpear la cabeza contra el cordón. Capraro quedó inconsciente y en estado de coma, mientras su agresor, que no fue identificado, se dio a la fuga.



MAS TESTIGOS DICEN

LUQUE EMPIEZA

Dos testigos más aseguraron haberlo visto en el centro catamarqueño durante el fin de semana en que desapareció María Soledad. Un vecino relató que lo vio salir de su casa, y un jubilado dijo haberlo visto en el bar Richmond, en coincidencia con el fotógrafo que declaró el día anterior. Los padres de Luque solicitaron "observadores que verifiquen la desigualdad de las partes".

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) "No lo puedo creer, es el segundo día que alguien declara contra Luque y no queda en cana." La broma la hacía un vecino de la Cámara que todos los días hace guardia frente al juzgado. La audiencia fue la más corta en lo que va del juicio y no hubo mayores sobresaltos, salvo para Luque, que debió escuchar a dos testigos que aseguraron haberlo visto en Catamarca el fin de semana en que murió María Soledad. Los dos precisaron detalles de su aspecto físico, y uno de ellos insistió en la versión –aparecida en el juicio el día anterior– de que ese viernes a la noche Luque estuvo sentado a una mesa del bar Richmond. Los padres de Luque pidieron ayer a los tres poderes de la Nación enviar "observadores que verifiquen la desigualdad de las partes en el proceso y corroboren las violaciones al derecho de defensa garantizado en la Constitución".

La reacción de los Luque fue dirigida directamente contra "el Poder Ejecutivo de Catamarca y legisladores del Frente Cívico", a quienes acusaron de "descalificar la actuación de este tribunal". Aludieron concretamente al diputado Oscar Castillo (ver aparte), hijo del gobernador, quien ayer admitió críticas a los interrogatorios del juez Ortiz Iramaín, y al diputado Juan Carlos Balverdi, que declaró como testigo.

El recurso de los Luque fue el corolario de un mal día para el principal imputado. Sobre los testigos que declararon ayer, el abogado Luis Darritchón dijo que "los dos son mentirosos. Los mitómanos con el tiempo se convencen cada vez más de sus mentiras".

Lo cierto es que –más allá de la evaluación que haga el tribunal en su sentencia– ya son tres los testimonios que quedan firmes avalando la estadía de Luque en Catamarca. Llamativamente, cuando ayer les tocó el turno a los testigos que declaraban contra Luque, el presidente del tribunal prefirió cederle la posta al vocal Juan Carlos Sampayo.

El primero en declarar fue José

Críticas a los jueces

La polémica actuación del tribunal, principalmente la de su presidente, Alejandro Ortiz Iramaín, podría derivar en un jury de enjuiciamiento. Roberto Díaz, defensor de dos de los testigos detenidos por falso testimonio, adelantó que estudia un pedido de enjuiciamiento por considerar "arbitrario y parcial" el desempeño de los camaristas. Aunque hasta ahora no hubo ninguna presentación formal, los legisladores provinciales ya empezaron a discutir el tema. El senador Moisés Yadón, titular de la bancada del Frente Cívico, opinó que existen "desequilibrios" en la tarea de los jueces y aseguró que "si esto sigue así, habría materia para iniciar el jury de enjuiciamiento".

Aunque el gobierno provincial mantiene firme hasta ahora su decisión de no hacer declaraciones públicas al respecto, algunos de sus miembros no pudieron contenerse. El diputado nacional por el FC Oscar Castillo afirmó que siente "cierto desencanto con relación a la imparcialidad que el juicio debería tener".

Tal vez por las críticas que recibió luego de interrogar con extrema dureza a quienes declaraban en contra de Luque, ayer Ortiz Iramaín prefirió dar un paso al costado. Y esa tarea debió ser cumplida por Juan Carlos Sampayo.

VIDEO COMPROMETEDOR

El largo del pelo

La historia vuelve a repetirse. Los sucesos vividos cinco años atrás, luego de la aparición del cadáver de María Soledad, se reeditan. En aquel momento, como ahora en las audiencias, el principal sospechoso durante los primeros días de la investigación fue Luis Tula, al menos para la investigación que hacía la policía local. Recién a la semana, las miradas apuntaron a Guillermo Luque. El nuevo acusado se defendió diciendo que estuvo en Buenos Aires, pero algunas personas salieron a decir que lo vieron en Catamarca. Y allí nació la polémica, que se repite ahora, sobre sus rasgos físicos y el ya famoso arito.

Varios testigos, entre los que se encuentran los dos que declararon ayer, aseguran que tenía el pelo largo, barba de varios días y arito. Luque sostuvo que siempre usó pelo corto, que siempre lució afeitado y nunca se puso aro. Incluso hubo en aquellos días una pericia para determinar si las orejas de Luque presentaban huellas de eventuales aros. Dio negativo. Esa pericia ha sido aludida ya un par de veces por sus abogados defensores.

Sin embargo, Luis Segura, el patrocinante de los Morales, exhibió ayer un aro que no necesita agujeros en la oreja ni deja rastros. Carlos Piazza dijo que no era de ese tipo el arito que tenía puesto Luque. Pero cualquier joyero sabe que existen mecanismos de sujeción que no dejan huellas, como los aros con imanes.

Por el juicio pasaron varios testigos, todos amigos y conocidos de Luque, para jurar que nunca lo vieron de esa manera, que siempre usó pelo corto. Pero en la causa está incorporado un video –filmado de manera casera– de una carrera de autos en Payahuaico, en el departamento de Fray Mamerto Esquiú: allí aparece Luque con pelo casi hasta el cuello y barba crecida.

La precaria factura del video permite reconocerlo claramente. No hay aritos, pero lo acompaña María Herrera Martínez, una de las testigos que aseguraron que Luque nunca tuvo ese aspecto. El video lo compromete a Luque y a su testigo. La fecha de la filmación –reproducida ayer por Telefé– aparece en el mismo video: junio de 1990, tres meses antes de la muerte de María Soledad.

Las claves

✓ Lorenzo Dante Piazza, considerado uno de los testigos clave, declaró que el viernes 7 de septiembre de 1990, por la noche, vio a Guillermo Luque en la confitería Richmond, en pleno centro catamarqueño.

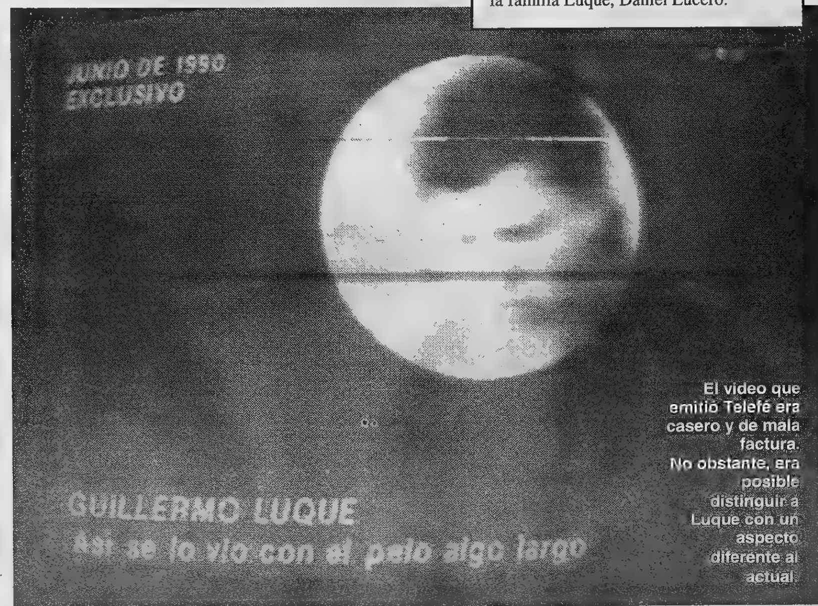
✓ Piazza afirmó que entre los amigos con los que estaba Luque logró identificar a Hugo "Hueso" Ibáñez.

✓ Lo dicho por Piazza coincide con lo declarado el día anterior por el fotógrafo Balverdi.

✓ Piazza agregó que Luque tenía el pelo largo, barba y aros con piedritas verdes.

✓ Luis Giardullo, suegro del actual subsecretario de Gobierno provincial, declaró que vio a Luque en Catamarca, manejando un auto de color claro, unos días antes de la aparición del cadáver.

✓ Giardullo afirmó además que en su momento fue presionado por el chofer de la familia Luque, Daniel Lucero.



El video que emitió Telefé era casero y de mala factura. No obstante, era posible distinguir a Luque con un aspecto diferente al actual.

Lengas en peligro

Una organización ambientalista de Tierra del Fuego demandó ayer al gobierno provincial, intentando evitar la tala de 130 mil hectáreas de bosques de lengas. La acción judicial se hizo a través del mecanismo de "protección de los intereses colectivos o difusos", incluido hace dos años en la legislación fueguina y utilizado por primera vez en esta demanda. La Cruzada Solidaria en Defensa del Bosque Nativo de Tierra del Fuego demanda en este caso al gobierno de José Estabillo por entender que "ha cedido a las presiones de la empresa Lenga Patagonia SA", de capitales norteamericanos, que adquirió miles de hectáreas de bosques de lengas para talarlas, merced, según denuncian los ecologistas, a una modificación en la ley de bosques que el Gobierno introdujo disimuladamente en la ley de transformación del Estado. Esta situación no fue advertida "porque la gente concentró su atención en los artículos de reducción salarial". Los integrantes de la Cruzada buscan que la Justicia ordene una medida de no innovar hasta que la provincia cuente con un inventario forestal y la empresa en cuestión presente un estudio de impacto ambiental.

El mundo de las ONGs

La información sobre las organizaciones no gubernamentales (ONGs) de todo el mundo, sus programas y sus actividades están siendo concentrados en una revista dedicada exclusivamente a ese tema. Se trata de *Tercer Sector*, cuyo eje es promocionar y divulgar el trabajo sin fines de lucro de miles de ONGs, sus conferencias, seminarios e investigaciones. Es bimestral, tiene una tirada de 8000 ejemplares y acaba de ingresar a Internet. Quienes deseen más información pueden llamar al 832-1762 o 7996.

HABERLO VISTO EN CATAMARCA

A PREOCUPARSE

El jubilado Piazza, quien vio a Luque en el bar Richmond.

Giardullo, quien contó que el 7 de setiembre de 1990 –"me acuerdo porque era el viernes anterior al Día del Maestro"– salió de su casa, vecina de la familia Luque, y al llegar a la bocacalle giró a la izquierda. "Pero de frente venía un colectivo y en mi misma dirección un coche. Yo iba con mi motito y el auto tuvo que pasar al lado mío. Y ahí lo distingo a Guillermo Luque."

"Creo que era un Fiat, no sé si Duna o Regatta, y la patente era clara, no sé el número, pero era como celeste, con un escudo. Me pareció una chapa oficial", relató. Según Giardullo, Luque tenía la barba descuidada y el cabello "más largo de lo que lo veo ahora".

El segundo turno fue para Lorenzo Piazza, un jubilado que suele gastar las noches en el Richmond. "Entre el jueves y el viernes (de aquella semana) –contó– yo estaba en una mesa de la vereda. Había una mesa hacia la calle Sarmiento y ahí había un grupo de cuatro o cinco personas. Dentro de él había una persona que estaba con un arito."

"¿Quién será el degenerado ése?, dije yo en voz alta. Y había un chico de unos 17 años al lado que me contestó: 'Es el hijo del diputado Luque'. Cuando me voy, paso al frente y efectivamente me doy con que era él", relató Piazza ante el tribunal. Pero el hombre lo vio una vez más. "Al día siguiente, del viernes al sábado, estoy comprando cigarrillos en el kiosco del Richmond y me doy con que estaba nuevamente Luque atrás mío. Lo veo perfectamente, pelo largo, barba de varios días. Cuando estoy saliendo, sentí que pidió cigarrillos Parliament", señaló.

–¿Cómo estaba vestido? –preguntó el juez.

–Tenía de esas camisas modernas, colorinche. Eso el jueves, porque al día siguiente también era coloreada, pero más seria. El aro era verdecito, y brillaba.

–¿Y cómo llega a declarar en la causa?

–Yo vi en un diario que el diputado Luque declaró que su hijo nunca usaba aros, ni barba y pelo largos. Y les dije a unos amigos, éste ya se mandó una de cowboy, porque yo lo vi al pibe con aros y pelo largo.

Piazza relató entonces que "después veo unos 10 ó 15 casos de gente diciendo que lo vio a Luque y a los dos días se desdecían. Entonces me indigné y conté todo por una radio. Después me citó el juez".



Guillermo Luque y uno de sus abogados, Víctor Pinto, a la salida del tribunal.



Para un extranjero, la justicia argentina puede ser una pesadilla

El chileno fue acusado de robos en los que estaban en juego unos pocos pesos.

Hace ocho meses que está en la cárcel.

Un chileno, acusado de un robo de poca monta –delito que normalmente sería excarcelable–, está hace ocho meses en la cárcel porque los jueces creyeron que no conseguiría trabajo. Una colombiana, en cuyo poder cayó un billete falso, pasó cinco meses en la cárcel y le sacaron a sus hijos.

(Por Carlos Rodríguez) **Los dos son extranjeros. Los dos fueron acusados por "robo" y "estafa" en los que estaban en juego unos pocos pesos o dólares. Los dos fueron condenados por la justicia argentina por delitos que, por norma general, son excarcelables o castigados con penas "en suspenso" que carecen de un cumplimiento efectivo. El chileno Sandro Mauricio Rosas González, de 22 años, sin antecedentes penales anteriores, está preso en la Cárcel de Caseros desde el 11 de julio de 1995. Fue condenado a seis meses de prisión por "robo en grado de tentativa y hurto" y sigue preso, aunque ya pasó ocho meses entre rejas. El caso de la colombiana Edna Ramírez Bernate es doblemente angustioso aunque ya está en libertad luego de cinco meses de detención en la Cárcel del Buen Pastor, en Córdoba. Además de ir presa por pagar un taxi con diez dólares falsos "que me había dado un comerciante", durante el cautiverio perdió la tenencia de sus dos hijos, Nahuel Alexander, de seis años, y Karen, que todavía no cumplió el año de vida y que nació en la cárcel.**

Al fallar en el caso de Rosas González, los miembros del Tribunal Oral Nº 9 de la Capital Federal puntualizaron que decidían una condena de "cumplimiento efectivo" dada la condición de extranjero indocumentado del acusado. En el polémico fallo, los doctores Luis García, Luis Cabral y Fernando Ramírez sostuvieron que "si bien el imputado no registra condenas anteriores no se han acreditado elementos que persuadan de un pronóstico de condena futura". Luego de anunciar, virtualmente, que Rosas González reincidiría en el delito, argumentaron que "se trata de un imputado extranjero cuya identidad nominal se conoce sólo por los datos que él mismo aporta, que no ha presentado documentación alguna, que se ha identificado bajo dos nombres distintos, no ha acreditado autorización para residir legalmente en el territorio nacional, no ha demostrado arraigo ni obtenido medio lícito de ganarse el sustento, que carece de familia directa que lo contenga en el país y que tendrá evidentes dificultades para procurarse un trabajo honesto". La única disidencia del doctor Cabral fue la de pedir tres meses de prisión y no seis.

Rosas González fue encontrado culpable de un intento de robo contra José Hilario Córdoba, en Piedras e Hipólito Yrigoyen. Le sacó del bolsillo 125 pesos y a las dos cuadras lo detuvieron y recuperaron la plata. Después participó en un hurto, por una cifra similar, contra José Benito Gómez. Otro ciudadano chileno, Sergio Varas, acusado por el robo a Córdoba e identificado como partícipe, fue sobreseído de los cargos. Rosas González no tiene parientes en la Argentina y en su último domicilio conocido, en la calle México al 700, se acumulan las cartas que le envía, desde Chile, su madre Natividad González Márquez, que aparentemente ignora cuál es la situación por la que atraviesa su hijo en la Argentina, según comentaron a **Página/12** los ex vecinos del joven, que tampoco pueden visitarlo porque no tienen forma de acreditar algún vínculo con el detenido.

A la colombiana Ramírez Bernate la detuvieron el 6 de marzo de 1995 cuando intentó pagarle con diez dólares, aparentemente falsos, a un taxista. El viaje tenía un valor de 1,98 peso. La mujer argumentó que había cambiado 20 dólares a un quiosquero, que le dio dos billetes de diez de la misma moneda, que eran falsos según lo denunciado por el taxista. La jueza federal Cristina Garzón ordenó su excarcelación en una causa por "circulación de moneda falsa" que se le había iniciado y la citó a declarar por el cargo de "intento de estafa". La jueza la declaró "en rebeldía" porque ella no se presentó a declarar. "No podía hacerlo porque estaba presa en la Cárcel del Buen Pastor", dijo a este diario el doctor Mariano Rodríguez, actual defensor de la ciudadana colombiana.

Cuando la detuvieron estaba embarazada de seis meses. Su hija Karen nació en prisión y luego le quitaron la tenencia. "Edna es epiléptica -dijo el abogado– y como no le daban la medicación, tuvo una crisis mientras amamantaba a la recién nacida y se cayó sobre la beba. Por ese motivo, el Servicio Penitenciario la acusó de haberla golpeado y puso a la criatura al cuidado de una familia sustituta." La mujer fue dejada en libertad por un fallo de la Cámara Federal de Córdoba. El presidente del tribunal, José Vicente Muscara, le pidió disculpas "en nombre de la Nación Argentina".

"Quiero tener a mis hijos"

"Yo no pienso iniciar ninguna acción legal por lo que me pasó, pero quiero que mi caso quede sobre la conciencia de los jueces y también sobre la conciencia del pueblo argentino." Edna Ramírez Bernate, de 29 años, se vino desde su pueblo natal de Armenia, en Colombia, por amor a un cordobés con el que tuvo sus dos hijos. Cuando estaba embarazada por segunda vez lo abandonó porque el hombre le pegaba. Ahora, su hija menor está bajo el cuidado de una familia sustituta y el mayor vive con la abuela paterna. Hasta ahora "han sido vanos todos los esfuezos que hice para recuperar a mis dos hijos. A veces pienso que no puede ser verdad todo lo que me ha pasado, pienso que estoy viviendo una telenovela".

En diciembre recurrió a la Justicia de Córdoba "para que al menos me dejaran hacerle una visita especial de Navidad a mis hijos, pero me lo negaron". El doctor Mariano Rodríguez tomó su defensa "después de encontrarla un día rondando sin ton ni son por los tribunales, desesperada por la falta de respuesta a sus demandas". Como Rosas González, la mujer se encuentra sola en la Argentina, lejos de sus dos hijos, y con el resto de su familia en Colombia.

"A pesar de todo lo que me pasó, yo me quiero quedar en el país, pero quiero recuperar a mis hijos. No puede ser que todo esto me pase a mí. Los jueces me tienen que devolver la confianza en la Justicia", dijo Edna.

Presos que vienen de afuera

El 18 por ciento de los presos que están en Caseros y en Devoto son extranjeros, según una investigación realizada durante el período 1993-1994 por el procurador penitenciario, Eugenio Freixas, y por la Dirección Nacional de Política Criminal del Ministerio de Justicia de la Nación, de acuerdo con un muestreo realizado sobre 201 casos analizados. Sobre 132 de esos casos particulares, se llegó a precisar que el seis por ciento había dado una ciudad del exterior del país como último domicilio conocido. El resto de los extranjeros fijó residencia en la Argentina.

Del total general de casos, entre argentinos y extranjeros, un 44 por ciento estaba preso por robo, un 31 por ciento por la ley 23.737 (estupefacientes) y un 10 por ciento por homicidio. En el 51 por ciento de los casos considerados sin discriminar lugar de nacimiento, los detenidos tenían entre 21 y 35 años.

EL ASESINATO DE CRISTIAN CAMPOS

Para Jurado fue "accidental"

El sargento Eduardo Jurado, presunto asesino de Cristian Campos, declaró haber hecho un solo disparo y "de forma accidental" contra el muchacho al que había secuestrado y cuyo cuerpo fue luego incinerado. Los tres policías que lo acompañaron en el secuestro y asesinato, sin embargo, no coincidieron en sus declaraciones, por lo que el juez dispondrá que se realicen careos. Al levantarse ayer el secreto de sumario, el juez Reynaldo Fortunato admitió que es posible que dicte la prisión preventiva contra alguno –o todos– de los imputados. A su vez, la fiscal Susana Kluka expresó sus dudas acerca de que el móvil del asesinato hayan sido las amenazas que el sargento Jurado habría hecho a Campos. Fortunato, además, respondió al presidente Carlos Menem y al gobernador Eduardo Duhalde, que alentaron la pena de muerte para casos como el de Campos: "Soy ferviente seguidor de la religión Católica Apostólica y Romana y además comparto plenamente el Pacto de San José de Costa Rica", dijo al rechazar la pena capital.

Hasta ahora, los indicios parecían indicar que Cristian Campos mantenía un enfrentamiento con Jurado. La familia de la novia del chico, Karina Farías, había denunciado a Jurado por amenazas. Pero ayer la fiscal Kluka dejó entrever sus dudas sobre si ése fue el móvil del crimen y dijo que en la indagatoria Jurado "no dejó traslucir odio".

"La razón del crimen se sabrá al momento de la acusación del juez Fortunato", afirmó. Kluka confirmó que los otros tres policías imputados inculparon a Jurado por el crimen. "A mi entender –agregó– hay elementos suficientes que surgen en la causa como para acusar a los imputados."

El juez Fortunato detalló que en las indagatorias de los cuatro acusados surgieron "posiciones encontradas entre ellos. No voy a decir quién dijo en detalle algo, pero todos han declarado". Por ello se realizarán careos entre los cuatro policías.

En la causa, caratulada como "privación ilegal de la libertad y homicidio calificado", están imputados además de Jurado, los cabos Jorge Omar Guiguet y Claudio Javier Ciano y el agente Marcos Daniel Rodríguez.

En tanto anoche, con una sugestiva ausencia de patrullas policiales, cerca de 600 personas realizaron una marcha de silencio a lo largo de 50 cuadras en el centro de Mar del Plata, en repudio por el asesinato de Campos.

El lema utilizado por los manifestantes fue: "Cristian somos todos" y las columnas estuvieron compuestas en su gran mayoría por amigos y conocidos de la víctima, entre los que no se encontraban los familiares del joven asesinado.

El padre de Cristian adelantó que no estaba de acuerdo con algunas de las propuestas de la convocatoria.

Se puede bailar hasta junio

El gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde explicó ayer que la entrada en vigencia del decreto que obliga a los boliches a cerrar a las tres de la mañana queda postergada para "junio o julio", aunque aclaró que eso "no significa volver atrás".

El gobierno bonaerense aceptó discutir la situación con la UCR antes de poner en vigencia el decreto. El senador Leopoldo Moreau había solicitado anular la norma argumentando que "las conductas culturales de los jóvenes no se manejan por decreto". "Teniendo en cuenta los picos de violencia de los tiempos que transcurren y considerando muy criteriosa la posición del senador Moreau, decidimos que la norma comience a tener vigencia en junio o julio", explicó Duhalde. Sin embargo, el gobernador quiso dejar en claro que "esto no significa volver atrás: Lo que ocurre es que hay una violencia instalada en la sociedad y tenemos que evitar que gente mayor totalmente desubicada azuce a los jóvenes hacia distintas formas agresivas de conducta".

En tanto, voceros de la gobernación bonaerense admitieron que se acordó formar una comisión con los radicales con el fin de buscar coincidencias en este tema.

DETUVIERON A TARANTINI Y LE CONFISCARON EXTASIS

Una trampa para el Conejo

El ex futbolista fue detenido al salir de una discoteca. En su departamento secuestraron éxtasis y cocaína.

Tarantini fue trasladado hasta Dolores.
El juez investiga una red que operó en la costa atlántica.

El ex futbolista Alberto "Conejo" Tarantini fue apresado ayer a la madrugada cuando salía de la discoteca Hippopotamus, en el marco de una causa que investiga a una red de narcotraficantes que operó este verano en la costa atlántica. En un procedimiento posterior ordenado por el juez federal de Dolores Hernán Bernasconi, personal policial secuestró del departamento del ex jugador de la selección 16 pastillas de éxtasis y un raviol de cocaína. Por la tarde, Tarantini fue trasladado a una comisaría de Dolores donde pasó la noche incomunicado. El juez caratuló la causa como "tenencia de drogas para su comercialización".

Las drogas fueron encontradas en su departamento de Libertador 4592, frente al Hipódromo Argentino. Amparándose en el secreto de sumario impuesto en la causa, el juez Bernasconi no aclaró si Tarantini está sospechado de formar parte de una banda de narcotraficantes. "De revelar mayores detalles correrían peligro otros aspectos de la investigación", afirmó el magistrado, quien, por otra parte, aclaró que se confirmó que las 16 pastillas incautadas, junto con un gramo de cocaína, son de éxtasis.

La detención de Tarantini forma parte de la pesquisa iniciada en Pinamar. Hasta el momento el único detenido en esa causa es el empresario Carlos Ferro Viera, a quien el 2 de febrero el juez le dictó la prisión preventiva. En cambio, continúa prófugo el comerciante de esa ciudad balnearia Daniel Pla, conocido también como Flipper. Según trascendió en fuentes judiciales, en la vivienda de Tarantini también se secuestraron varias agendas en las que figurarían "nombres importantes".

Tarantini fue detenido por personal de la División Drogas Peligrosas de la policía bonaerense, en momentos en que abandonaba la tradicional discoteca del barrio de Recoleta, ubicada en Junín y Guido, donde se llevó a cabo una velada especial bautizada Noche de Brujas, que incluyó lectura del futuro, sesiones de tarot y otras prácticas esotéricas. Desde la disco la policía se dirigió al departamento que el ex futbolista de River, Boca y varios clubes europeos comparte con su único hijo Robertino. La madre de Robertino y su hermana Bernardita es la ex modelo Pata Villanueva, quien se enteró ayer de la detención de su ex marido a través de un programa de radio.

Tras expresar estar "un poco shockeada" por la noticia, Villanueva aseguró que "nunca" vio a Tarantini "tomando drogas" y que "siempre fue re-sano". Por otra parte, aclaró que "hace un año (...) no sé absolutamente nada de la vida privada de él, ni económica, ni de lo que hace, ni con los amigos que anda...". No obstante, la ex mujer del futbolista admitió conocer que "estaba medio deprimido (...), que no trabajaba, que no estaba haciendo fútbol". "Particularmente, cuando hablo con él hablo especialmente de los chicos y no veía absolutamente nada raro", indicó.

Tarantini fue trasladado por la División Drogas Peligrosas a la comisaría de Dolores, donde quedó incomunicado, y hoy será indagado por el juez Bernasconi.



Ruta de éxtasis

Este verano tuvo una particularidad: en una seguidilla de procedimientos ordenados por el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, se secuestraron alrededor de 753 pastillas de éxtasis, la mayoría de ellas en balnearios de la costa atlántica, principalmente en Pinamar. Por el momento el único detenido es el empresario platense Carlos Ferro Viera, a quien se le encontraron el 18 de enero 63 pastillas de éxtasis, además de 300 gramos de cocaína, 80 de marihuana y varias dosis de LSD. Entre los principales procedimientos figuran los siguientes:

- 13 de enero: Bernasconi ordena la detención de dos personas en una discoteca de Valeria del Mar, a quienes les secuestran 25 pastillas de la droga.
- 16 de febrero: Un hombre, identificado por la policía como Julio Cella, fue detenido en Barrio Norte con 74 pastillas de éxtasis.
- 17 de febrero: Un total de 133 pastillas de éxtasis fueron incautadas, presuntamente en poder del empresario pinamarense José Oriozola, dueño de un hotel y un supermercado.
- 18 de febrero: Se secuestran en una vivienda de Pinamar 80 dosis de éxtasis. Al día siguiente, enterradas en el jardín del mismo domicilio, se incautan 305 dosis más y se detiene a la propietaria del inmueble, María Solange Vale. Su pareja, Daniel Pla, un comerciante de la zona conocido como Flipper, se encuentra prófugo con pedido de captura internacional.

Escocia aún bajo shock

La pequeña ciudad escocesa de Dunblane continuaba ayer paralizada de espanto tras la matanza en una escuela de 16 niños de 5 y 6 años y de su maestra. De los doce chicos que sobrevivieron a la masacre, una pequeña y dos varones se encontraban hospitalizados en estado "crítico". Dunblane, de apenas 8000 habitantes, presentaba ayer por la mañana un aspecto desolador. La mayoría de los comercios ubicados sobre la calle de la catedral estaban cerrados y en sus vidrieras un cartel invitaba a participar hoy de una ceremonia fúnebre, organizada por iglesias de diferentes confesiones. Frente a la escuela, decenas de ramos de flores amarillas, rosas y azules formaban la palabra "angels" (ángeles). Quienes conocían a Thomas Hamilton, el feroz asesino de 43 años, lo describieron como un apasionado de las armas de fuego y obsesionado por los niños, solitario, secreto y raro. Veinte años atrás había sido echado de su cargo de jefe de boy scouts, por su actitud "indecente" respecto de los muchachitos a quienes dirigía, aunque nunca pudo probarse nada contra su persona.

Extrañas muertes en Tartagal

El Ministerio de Salud Pública y Acción Social de la provincia de Salta confirmó la muerte de cuatro chicos en la ciudad de Tartagal, afectados por una bacteria aún no identificada. Dos de los chicos, cuyas identidades no fueron suministradas, tenían dos años y los otros dos, uno.

El doctor Julio Ricardo Vilches, asesor del ministro de Salud Pública de Salta, Agustín Ricardo Martínez, confirmó la muerte de los chicos. Tres de ellos murieron en el Hospital Presidente Juan Domingo Perón, de Tartagal, y el cuarto en su casa.

Según el médico, los nenes ingresaron días pasados al hospital con un cuadro de diarrea y deshidratación severos. Tras los primeros estudios se descartó que pudiera ser cólera. "El cuadro que presentaban esos niños era el de una infección séptica. Esto significa que la infección era de extrema gravedad y totalmente generalizada, de allí su denominación", dijo Vilches. Agregó que "indudablemente se trata de una infección bacteriana hasta estos momentos no identificada, pero se está trabajando para detectar cuál sería la bacteria que provocó esos cuadros".

Pelé dice lo que Cardoso no quiere escuchar

Pese a ser miembro del gabinete de Fernando Henrique Cardoso, Pelé se mostró ayer sorpresivamente partidario de una comisión amplísima que investigue los recientes escándalos bancarios que se registraron en Brasil. Pelé asegura que lo dijo como ciudadano y no como ministro, pero pocos creen en su ingenuidad y piensan que es un intento para diferenciarse de Cardoso y prepararse para una futura candidatura presidencial que, por supuesto, ayer volvió a desmentir.

Mientras el gobierno se empeña en aislar a la comisión parlamentaria que investigará los recientes escándalos bancarios, Pelé, ministro de Deportes de Fernando Henrique Cardoso, dice que habría que ampliarla con ciudadanos comunes para que sea más transparente.

Pelé dijo que la Comisión Parlamentaria (CPI) que investigará fraudes bancarios debería estar integrada por abogados, médicos, profesores y también jugadores de fútbol, considerando que en ese caso sería "más viable" y se "evitaría que ciertos asuntos fuesen ocultados por intereses partidarios o de otro tipo".

"En mi ignorancia, creo que la comisión no debería ser integrada por políticos, sino por el pueblo, con personas de cada sector de la sociedad", dijo el ex número 1 del fútbol mundial, añadiendo cauteloso que opinaba como ciudadano y no como ministro. Pelé formuló estas declaraciones tras lanzar en Recife, nordeste de Brasil, el proyecto "Deporte solidario", destinado a jóvenes y niños de escasos recursos.

El ex futbolista indicó que una comisión de representantes de la población para investigar las relaciones del Banco Central con los bancos privados y públicos sería la variante más correcta "porque el dinero que desapareció es del pueblo".

El Senado federal aprobó la creación de una comisión parlamentaria para investigar el sistema financiero tras estallar el escándalo por los fraudes del Banco Nacional (privado), que falsificó (desde 1987 a octubre último) sus balances haciendo creer al Banco Central y al mercado que tenía 5300 millones de dólares para cobrar de clientes a quienes concedió préstamos.

Las investigaciones del Banco Central (que admitió sus fallas de fiscalización de una década) revelaron que los supuestos préstamos del Nacional eran falsos y que, en lugar de recursos a cobrar, tenía un tremendo déficit en sus cuentas que trataba de camuflar para que no se decretara su quiebra.

La instalación efectiva de la comisión parlamentaria denominada "CPI de los bancos" ha sido demorada por maniobras políticas del gobierno y sus aliados en el Parlamento, pues consideran que su creación tuvo motivaciones políticas, sobre todo de su principal defensor, el presidente del Senado y ex presidente José Sarney.

Mientras Cardoso continúa de visita oficial en Japón, sus aliados políticos buscan retardar la instalación de la CPI, alegando que las revelaciones que surjan durante las investigaciones podrían provocar una serie de crisis del sistema financiero nacional y ahuyentar a los inversores extranjeros.

EN TAIWAN

Los

EL PAIS de Madrid (Por Georgina Higueras, desde Taipei)

China aumentó ayer la intensidad de sus criticadas maniobras militares frente a Taiwán, aunque sus poco locuaces militares buscaron calmar las aguas. "China no va a invadir a otros países ni va a participar de la carrera armamentista, aunque pretenda convertirse en una mayor potencia nacional en el futuro", afirmó un dirigente y general del Partido Comunista Chino. Poco confiados, los taiwaneses reacondicionan sus refugios antiaéreos y programan ejercicios de salvataje para los niños.

"Aquí nadie tiene miedo", dijo ayer un desafiante Lee Teng-hui en una de las islas de pescadores situada en el centro del estrecho de Formosa y a pocos kilómetros de la zona donde el gobierno chino realiza las maniobras militares más espectaculares de su historia. El presidente taiwanés, en plena campaña electoral para convertirse en el primer jefe de Estado electo de la llamada (por los chinos) "isla rebelde", se congratuló de la decisión de la administración de Bill Clinton de conceder 1150 millones de dólares a la compañía Lockheed para formalizar el contrato de entrega a Taiwán de 150 cazabombarderos F-16A.

Taiwán también ha decidido poner a prueba a sus fuerzas armadas. El jefe del Alto Estado Mayor, Lo Pen-li, se encuentra en la base de Tsoying, junto al sureño puerto de Kaohsiung, donde el ejército del aire y la marina iniciaron el jueves ejercicios entre esa zona y el cercano islote de Xiao Liuchiu. Viejos cazas norteamericanos F-5, totalmente armados con misiles y bombas. patrullan por el sur de Formosa en posición de combate. Además, aunque el Ministerio de Defensa no lo ha reconocido oficialmente, Taiwán está probando estos días el Tienkung, un antimisil de fabricación propia que dejó de producir en 1993 cuando EE.UU. autorizó la venta de los más avanzados cohetes antico-

"China no invadirá"

(Por G. H., desde Taipei) Con aviones, barcos y tanques simulando una guerra, tal vez la más moderna que hasta ahora ha "librado" el Ejército Popular de Liberación (EPL), el alto mando militar chino quiso tranquilizar al mundo: "China no va a invadir a otros países ni va a participar en la carrera armamentista, aunque pretenda convertirse en una mayor potencia nacional en el futuro", afirmó Liu Huaqing, uno de los vicepresidentes de la Comisión Militar Central del Partido Comunista Chino.

Ayer fue un día particularmente rico en declaraciones de los poco parlanchines generales. Todos aseguraron que las maniobras que China realiza en aguas del estrecho de Formosa son "normales" y no pretenden en ningún momento convertirse en algo más allá del puro entrenamiento militar que representan. La modernización del EPL es "únicamente defensiva", añadió Liu.

"China tiene necesidad no solamente de estabilidad política y social interior, sino también de un ambiente internacional pacífico y en particular de estabilidad regional", señaló el jefe del Alto Estado Mayor del EPL, Fu Quanyou. El general Wang Hongfu, del Segundo Cuerpo de Artillería, defendió el derecho del EPL a realizar maniobras e indicó que "la situación se tranquilizará tan pronto como EE.UU. deje de involucrarse en Taiwan".

JOSE LUIS ALVARENGA

15 - 3 - 77

"Corré por los techos. Saltá, dale valor
a tus alas para no ser héroe.
Salí unos minutos antes de la hora final,
tranquilo, burlándote de tu destino seguro
para que cuando llamen a degüello
el tiempo esté a tu favor.
Saltá, corré, volá. Apretá el gatillo, pero si elegís
irte amando la vida, te juro por tu
rosario de razones que recogeremos tu nombre
como bandera."

A 19 años de tu combate final,
los que no olvidamos ni traicionamos te decimos:
"Presente"

Horacio Rafart - Clelia Alvarenga

PREPARAN LOS REFUGIOS ANTIAEREOS

CHINOS PIDEN CALMA

hetes Patriot, los primeros de los cuales llegarán a Taiwán antes de que finalice el año.

En Taipei, mientras tanto, prosigue la limpieza y acondicionamiento de los refugios antiaéreos, cerrados durante más de una década. Desde que se levantó la ley marcial imperante en el país hasta 1987, nadie se había vuelto a ocupar de los 40.000 refugios que tiene la capital. Técnicos y electricistas mejoran estos días los generadores eléctricos, los teléfonos, radios y equipamiento médico de los bunkers dedicados a altos funcionarios y oficiales del ejército.

Washington también ha querido aumentar su presencia militar en la zona. Un portavoz de la flota del Pacífico, con sede en Hawaii, indicó que tres submarinos nucleares armados se encuentran camino a Taiwán. Dos de ellos forman parte del grupo de batalla que acompaña al portaaviones "Independence".

El despliegue militar norteamericano en la zona ha despertado reacciones encontradas en Taiwán. Para el candidato presidencial independiente Lin Yankan, partidario de la negociación inmediata con Pekín para evitar tensiones y de cara a la creación de una futura Unión China, al estilo de la Unión Europea, la presencia estadounidense supone una "interferencia en los asuntos internos de Taiwán" y no hará más que complicar las cosas. Por el contrario, el candidato presidencial del independentista Partido Democrático Progresista (PDP) afirma que "China es el único país extranjero que interviene en los asuntos de Taiwán" y que la provocación no viene de los portaaviones norteamericanos sino "únicamente de China". El presidente Lee se ha mantenido al margen de la disputa y sólo expresó su agradecimiento a EE.UU. por la demostración de apoyo.

La administración norteamericana indicó ayer que la suma adelantada a Lockheed no tiene nada que ver con las maniobras que China realiza ni con la tensión en el estrecho, sino que sólo pretende ayudar a Taiwán a modernizar su capacidad defensiva. Los primeros F-16A llegarán en mayo o junio de 1997, de acuerdo con lo previsto en un contrato anterior. Taiwán negocia con la Lockheed desde 1993 para comprar 120 cazas F-16A y otros 30 aviones más avanzados, parte de cuya tecnología será transferida, según un acuerdo de coproducción. El contrato se extiende hasta el año 2000.

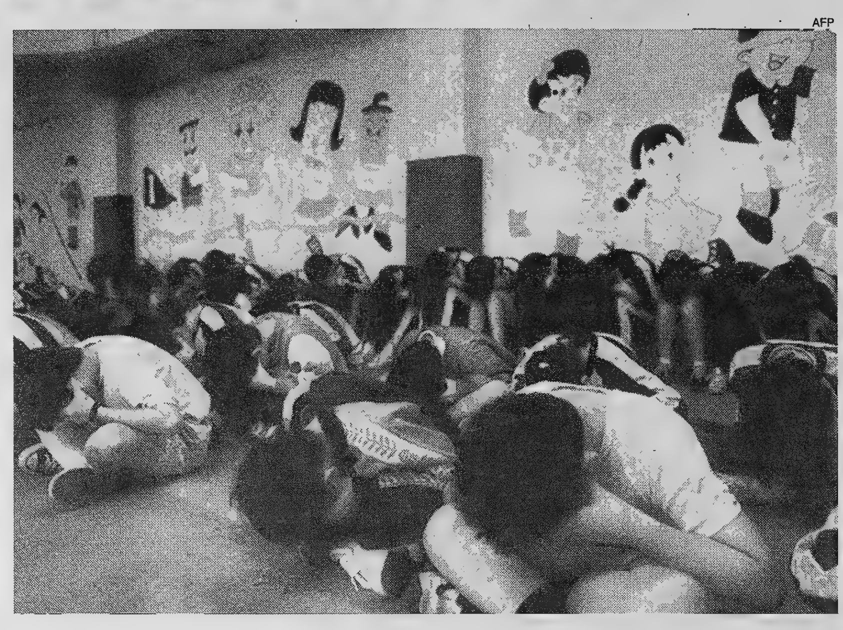
En Tokio, el ex vicepresidente norteamericano y ahora embajador en Japón, Walter Mondale, advirtió a China que sería "muy grave" cualquier error de cálculo o recurso a la fuerza contra Taiwán. Mondale señaló que EE.UU. ha reiterado a Pekín y Taipei la necesidad de enfriar la tensión que agita el estrecho de Formosa.

De todos modos, ayer finalizaron las primeras maniobras anunciadas por China, en las que estaba previsto el lanzamiento de misiles contra objetivos situados en el mar a pocos kilómetros de distancia de los puertos de Keelung y Kaohsiung, en el norte y el sur de Formosa. En total se realizaron cuatro pruebas con misiles de alcance intermedio M-9 sin carga explosiva, que dieron en el blanco de sus objetivos.

Nada más realizarse los tres primeros disparos, el pasado viernes, Pekín anunció la realización conjunta de maniobras navales y aéreas, con apoyo en tierra, al sur de la isla taiwanesa de Quemoy, el próximo día 20, tres días antes de que los taiwaneses acudan a las urnas a elegir por primera vez al presidente de la llamada por Pekín "isla rebelde". La prensa de Hong Kong asegura que los ejercicios militares se extenderán "hasta el mismo día de las elecciones e incluso hasta después", pero no hay confirmación del EPL.

El diario de Hong Kong *Ten Wei Po*, con buenas fuentes entre la "nomenclatura" del PCCh, aseguraba ayer que China ha establecido la Zona de Guerra del Sureste, frente a las costas de Taiwán, bajo el mando de Zhang Wannian, vicepresidente de la Comisión Militar Central, en la que se coordinarán ejercicios de los tres ejércitos.

AFP



Los taiwaneses han empezado con los ejercicios de salvataje para los niños.

LAS CLAVES HISTORICAS DEL CONFLICTO

¿Por qué China está amenazando a Taiwán?

The Guardian De Londres

(*Por John Gittings*) Esta vez los cañones con los que China anunció que disparará en el estrecho de Taiwán están cargados, y la pregunta que inquieta a todos es: ¿Por qué? Mao una vez le dijo a Richard Nixon que no se preocupara por la fiera propaganda de Beijing: No era más que el sonido de "cañones vacíos". En cuanto a que Taiwán se una al continente, Mao añadió con seguridad dialéctica: "Que sea dentro de 100 años". Ahora que las maniobras militares utilizarán munición viva, el tiempo ha tomado una alarmante velocidad. Hong Kong, cuya propia agitación está mezclada con la crisis del estrecho de Taiwán, es en parte responsable. El presidente Jian Zemin dejó en claro que luego del regreso de Hong Kong y Macao a la madre patria, Taiwán es el siguiente. China está alarmada por la afirmación de la independencia de facto de Taiwán. Pero la impaciencia de Beijing parece estar impulsada por una fuente más profunda.

El lunes, un diario de Hong Kong declaró que el líder veterano Deng Xiaoping había autorizado personalmente un endurecimiento de la política hacia Taiwán para "garantizar" su reunificación. Deng, que cumplió 91 en agosto último, dijo hace un tiempo que iba a seguir vivo hasta la entrega de Hong Kong el año que viene. ¿Podría ahora estar aferrado al mayor premio de todos? ¿O será que los líderes ambiciosos de Beijing pueden estar explotando la crisis con el pretexto de que Deng se cansó de esperar?

El deseo de recuperar los perdidos territorios no es sólo la preocupación de una elite. El patriotismo ha tomado en China el lugar de anteriores ideales, como el socialismo. Especialmente desde la masacre de Tian An Men, Jiang y otros líderes buscaron la forma de levantar la moral nacional por medio de simples lecciones históricas. China tiene una "gloriosa historia" de 5000 años y es uno de los grandes países del mundo. Hong Kong fue tomada por los británicos y Taiwán ocupada ilegalmente con el visto bueno de Estados Unidos por los nacionalistas de Chiang Kai-shek en 1949 después de la victoria de la Revolución de Mao.

"Cuando hay confusión, el ejército aparece y exige acción", dice la calle. Esta "confusión", sostienen, brota de la parálisis política que muy bien puede surgir de la parálisis médica de Deng. Los funcionarios chinos dicen, repetidamente, que está tan bien como puede esperarse para alguien de su edad, ¿pero cómo de bien?

El Ejército de Liberación del Pueblo (ELP) podría muy bien aprovechar la oportunidad para mostrar alguna fuerza militar sobre Taiwán: La isla ha sido fuente de intensa frustración durante casi 50 años. Los planes para completar su "liberación" lanzando una invasión en 1950 fueron frustrados por el comienzo de la Guerra de Corea. Estados Unidos, que parecía haberse separado de sus fracasados clientes chinos nacionalistas, volvió sobre su curso, interponiendo la Séptima Flota en el estrecho de Taiwán.

En 1955 y otra vez en 1958, China apuró la presión al bombardear islas ocupadas por los nacionalistas. Aunque estas dos crisis fueron etiquetadas en Occidente como una amenaza de paz, nunca fueron un preludio de invasión. Cada una fue utilizada por Pekín para enviar un mensaje, primero a Estados Unidos y luego a la Unión Soviética, de que China no debía ser ignorada en su cumbre de superpotencias. Fueron meros ejemplos de "cañones vacíos". Después de que la visita de Nixon en 1972 abrió el camino hacia la "normalización" de las relaciones entre Estados Unidos y China, la amenaza de una guerra por Taiwán casi desapareció.

Los tiempos de la contienda geopolítica habían muerto. La soberanía se dejaría de lado para lograr el nuevo Milagro Económico de Asia Oriental. Pero las condiciones para un nuevo conflicto han estado forjándose en ambos lados del estrecho, mientras la vida política se mueve en direcciones opuestas.

"Hay una sola China", se comenta que musitó Nixon a su regreso de Pekín, donde había firmado un comunicado reconociendo el hecho. "¡Pero no dijimos cuál!", acotó. El problema hoy ha cambiado sutilmente: Ahora hay un solo Taiwán, como sea que se llame. Bajo cualquier nombre, y a pesar de los milagros económicos, los viejos temas de la historia se niegan a partir.


AFP

El brazo derecho y el brazo izquierdo de Berlusconi se pelean.
La mujer de uno de ellos acusa al otro de haber sobornado a jueces.

Una nueva denuncia amenaza la campaña de Berlusconi

Dos parlamentarios próximos a Berlusconi se pelean públicamente y amenazan la campaña electoral del zar de la televisión italiana.

El espectáculo es de primera. El brazo derecho y el brazo izquierdo de Silvio Berlusconi, dos abogados que lo han seguido hasta la política sin dejar de atenderlo en los negocios, se agredieron en televisión despiadadamente. Pero las preocupaciones electorales para el Cavaliere Berlusconi superan con creces la falta de unidad de su partido que se deduce de este incidente. El motivo del enfrentamiento entre Cesare Previti y Vittorio Dotti, los dos "brazos" aludidos, es que la mujer del segundo acusa al primero de haber sobornado a jueces con dinero de Berlusconi.

La investigación montada por los fiscales milaneses de Manos Limpias sobre este caso tuvo su primera consecuencia importante el pasado lunes, cuando fue detenido Renato Squillante, jefe de los jueces de instrucción de Roma, que sigue en la cárcel acusado de haber recibido de Previti varias decenas de millones de liras. Los fiscales aseguran que las denuncias de Stefania Ariosto, la compañera de Dotti, han sido confirmadas por otros testigos y por grabaciones realizadas con micrófonos espía en ambientes frecuentados por los jueces.

Pero lo que pareció ser el inicio de un gravísimo choque entre magistrados ha adquirido connotaciones predominantemente electorales, tras conocerse el resto de los detalles del caso. Sobre todo, que alguna de las operaciones en cuestión se refieren al laudo judicial que dio a Berlusconi el control del grupo editorial Mondadori, motivo hipotético de uno de los presuntos pagos percibidos por Squillante. Faltaba, para complicar la campaña de Forza Italia, que Previti y Dotti surgieran en esta historia como ya se ha dicho.

Ambos son riquísimos, en buena medida gracias a Fininvest, y compiten en la política como compiten en los negocios. Ex ministro de Defensa y senador, Cesare Previti, con un pasado de neofascista, es el rostro duro del sector más derechista de Forza Italia. La magistratura de Brescia ha pedido su procesamiento por maniobrar con Paolo Berlusconi, hermano del propietario de Fininvest, para destruir moralmente al ex fiscal Antonio Di Pietro. Vittorio Dotti es el jefe de los diputados de Forza Italia y la cara más amable del sector centrista de su partido.

En cuanto a Stefania Ariosto, la testigo de cargo, es una mujer bella y elegante de cuarenta y pico años, experta en antigüedades, simpatizante de la izquierda, que empezó a colaborar con los magistrados de Milán el pasado mes de junio. Había sido citada a declarar sobre una serie de cheques por un valor total de miles de millones de liras salidos de libretas de ahorro a nombre de familiares de Berlusconi. Uno de ellos llegó a sus manos. Los fiscales sostienen que las libretas y los cheques eran un expediente para crear fondos negros en Fininvest.

Ariosto cuenta que, desde que colabora, recibe brutales amenazas de muerte que culminaron, el pasado 23 de diciembre, con la entrega a domicilio de un cordero degollado. Dotti confirma las amenazas, dice que sabía que su compañera de los últimos ocho años colaboraba con la justicia, pero asegura que no tenía ni idea del contenido de sus declaraciones. "Somos sólo novios, no vivimos juntos", explica, "me he enterado por los periódicos". Previti, que rechaza las acusaciones, califica a su compañero de partido de "bellaco" e "irresponsable".

Bajo el otro aspecto del caso, también Squillante, el juez de instrucción detenido, es un hombre de mundo, amigo de artistas y personalidades próximas a la izquierda, como el director del cine Franco Rossi o el ex candidato a presidente del gobierno Antonio Maccanico, dispuestos a declarar que las acusaciones vertidas son inverosímiles.

La magistratura de Roma se ha alzado contra la de Milán por este caso. Vuelan las acusaciones de "jomeinismo" contra los fiscales de Manos Limpias, y se denuncia que, una vez más, el escándalo judicial coincide con una cita electoral clave. La izquierda guarda un prudente silencio. Es obvio que esta investigación favorece un triunfo electoral del Olivo que, al comienzo de la campaña, aparece con ventaja sobre el Polo de la Libertad. Pero también que, si la investigación descarrila, la izquierda pagará los platos rotos del "complot" judicial, como ya ocurrió en 1994.

MILLONARIO EN RETIRADA

Steve Forbes tira la toalla

El millonario Steve Forbes anunció oficialmente el jueves en Washington que abandonaba la carrera a la investidura republicana para las elecciones presidenciales de noviembre y aportó su apoyo al senador de Kansas, Robert Dole. "No es un secreto para nadie que estoy aquí para anunciar el fin de mi campaña para la investidura republicana", declaró Forbes en una conferencia de prensa en un gran hotel de la capital de EE.UU. "Voy a aportar ahora de todo corazón mi apoyo al senador Bob Dole, en el momento en que se prepara a afrontar a Bill Clinton para la crucial elección de noviembre", añadió, con su mujer y sus cinco hijas al lado. "El senador Dole mereció realmente nuestro apoyo y nuestra ayuda", añadió Forbes bajo las ovaciones de un puñado de partidarios. Interrogado sobre esta adhesión a un adversario que había criticado violentamente al inicio de su campaña, el millonario respondió que el jefe de fila de la mayoría republicana del Senado "superaba netamente a Bill Clinton en materia de reducción de impuestos y en política extranjera". "Aunque pude estar en desacuerdo con él sobre ciertas cuestiones en el pasado (...) será infinitamente mejor que Bill Clinton en el despacho oval", declaró. Acusado por sus principales adversarios, y especialmente por Bob Dole, de haber intentado comprar las elecciones primarias con su fortuna personal, Steve Forbes replicó que "el pueblo norteamericano no está en venta". "Al revés de mis adversarios, no utilicé un céntimo de los contribuyentes para pagar mis facturas de campaña", añadió el "patrón" del grupo de prensa Forbes. Reconociendo que había gastado una suma comprendida "entre 25 y 40 millones de dólares", Steve Forbes cerró el debate sobre sus gastos electorales con una broma. "Les apuesto que esto no les impedirá pedirme mis contribuciones", lanzó en dirección a sus ex adversarios. Haciendo el balance de su campaña a la Casa Blanca, Forbes se congratuló de haber "aportado una contribución decisiva al futuro del país", sobre todo gracias a una idea de una tasa de imposición única. Steve Forbes había dado a entender que pondría fin a sus esfuerzos después de sus decepcionantes resultados en las siete primarias del "super martes". Durante su campaña, obtuvo 76 delegados y ganó las primarias de Delaware y Arizona.

100 MILLONES DE DOLARES PARA ISRAEL

El compromiso de dos gobiernos

Clinton anunció una ayuda a Israel de 100 millones de dólares para combatir el terrorismo islámico.

(Por Antonio Cano, desde Jerusalén, especial para Página/12 de El País) **El presidente norteamericano, Bill Clinton, anunció ayer una contribución de 100 millones de dólares a Israel para ayudar a este país a combatir el terrorismo. Esa cantidad forma parte de un compromiso entre los dos gobiernos para firmar próximamente un acuerdo bilateral de cooperación. Esta iniciativa, con la que EE.UU. pretende demostrar con hechos su implicación en la seguridad de Israel, fue el resultado más destacado de la visita que Bill Clinton hizo ayer a este país, en un gesto de respaldo al primer ministro Shimon Peres.**

Desde que Clinton llegó el miércoles a Sharm el Sheik para copresidir la cumbre por la paz en Medio Oriente, se han escuchado tantas declaraciones contra el terrorismo que éstas comenzaban a perder valor. Cien millones de dólares pueden, ahora, dejar más claro ante los israelíes y ante los árabes la voluntad de Estados Unidos.

"He dado este paso porque estoy decidido a poner todos los instrumentos al servicio de la lucha contra la violencia extremista", declaró el presidente norteamericano al término de una reunión con el gabinete israelí. "Estamos dispuestos a trabajar con ustedes hasta que Israel consiga paz con seguridad", prometió.

Clinton aseguró que ya ha enviado al Congreso una solicitud para que la primera entrega de la ayuda anunciada se haga de inmediato, y el resto será puesto en manos israelíes en un plazo máximo de dos años. El secretario de Estado, Warren Christopher, y el director de la CIA, John Deutch, se quedarán hoy en Jerusalén para negociar los términos de un acuerdo de defensa.

Ese acuerdo, según dijo el presidente Clinton, incluirá el suministro a Israel de un nuevo equipo ultramoderno y entrenamiento antiterrorista (una ampliación sobre el que ya entregó la pasada semana), la cooperación en el desarrollo de nuevos métodos y tecnologías contra la violencia, así como el intercambio de comunicación sobre las bases y fuentes de financiación de las organizaciones extremistas.

Clinton trató de calmar al mismo tiempo a los sectores israelíes que muestran desesperación por el incremento del terrorismo, y advirtió que "nadie puede garantizarle al pueblo de Israel ni al pueblo de Estados Unidos ni al de cualquier otra nación libre del mundo una absoluta protección contra cualquier acto terrorista". En ese sentido, el gobierno de Peres ha reconocido que entre las medidas previstas está la expulsión de aquellos extremistas relacionados con los atentados. El Ejército israelí demolió ayer la casa de Yaya Ayash, "El Ingeniero", muerto el 5 de enero en Gaza por una bomba presuntamente colocada por los servicios secretos israelíes.

La tensión no cede. Mientras que cinco soldados israelíes resultaban heridos ayer en el sur del Líbano, el diario conservador *The Jerusalem Post* acusaba a Yasser Arafat de ser "el mayor promotor del terrorismo", y pedía el fin del actual proceso de paz. Clinton dijo que "sin paz no habrá seguridad permanente".

El descontento hacia Clinton de los sectores radicales judíos quedó de manifiesto con el boicoteo a su visita por parte del alcalde de Jerusalén, Ehud Olmert, quien prohibió a los escolares acudir al encuentro que el presidente norteamericano tuvo por la tarde con más de un millar de estudiantes en Tel Aviv. El alcalde se quejó de que no hubiera visitado los escenarios de los atentados en Jerusalén.

Benjamin Netanyahu, el líder de la oposición israelí, acogió ayer con frialdad la ayuda anunciada por Estados Unidos para la lucha contra el terrorismo. "Obviamente es mucho –dijo–, son 100 millones (de dólares) más de lo que teníamos antes de la visita."

Netanyahu y otros dirigentes del Likud temen que esos 100 millones, y que el hecho mismo de la visita de Bill Clinton en estos momentos, impulse la candidatura de Shimon Peres para las elecciones del mes de mayo. Alguna prensa israelí ha llegado a decir que el propósito mismo de este viaje era evitar la victoria electoral de Netanyahu, que marcha primero en las encuestas y de quien los norteamericanos temen que pueda detener el proceso de paz con los palestinos.

AFP



Clinton prestó su apoyo al gobierno de Peres.
Israel recibirá ayuda para combatir al terrorismo islámico.

Después de una entrevista con Netanyahu, Clinton desmintió esas versiones y prometió colaborar con él si gana las elecciones. "No estoy aquí para interferir en la política interna de otra nación. Estoy aquí porque Estados Unidos es su aliado, y porque creemos que sin un esfuerzo por restablecer la seguridad y la sensación de seguridad será difícil avanzar en el proceso de paz", declaró en una conferencia de prensa. "Esta es una democracia y yo respeto los resultados de una democracia", añadió.

Clinton dijo que la relación entre EE.UU. e Israel es "profunda, fuerte y duradera", y añadió que eso está por encima de las personas que estén en los respectivos gobiernos. El presidente afirmó estar comprometido con cierta política, no con cierta persona. Aunque la política que respaldó (mejorar la seguridad sin perjudicar el proceso de paz) recuerda más a Peres que a Netanyahu.

AUTONOMIA CERRADA

Rabia palestina en Jericó

(Por Bosco Esteruelas, desde Jericó/El País) **El colapso circulatorio de Jerusalén y Tel Aviv causado por la visita de Bill Clinton contrasta con la soledad que se vive en los territorios autónomos, cuyas fronteras siguen cerradas por los israelíes tras los últimos atentados. Veinticuatro horas después de la conferencia de Sharm el Sheik (Egipto), en la ciudad cisjordana de Jericó, a 25 kilómetros al noreste de Jerusalén, se respira un clima de rabia contenida y al mismo tiempo que de esperanza de que acabe pronto la pesadilla del bloqueo.**

La visita del presidente de EE.UU. está siendo seguida por sus habitantes a través de la televisión. "Clinton, bienvenido", declara Mohamed, un joven que durante estos días apenas tiene trabajo a causa del cierre de la frontera. "Ojalá que la próxima vez venga a Jericó, que visite Gaza y Cisjordania", añade sonriente. Esa fecha parece aún lejana. Jericó tiene 25.000 habitantes, pero menos de una cuarta parte de su población trabaja al otro lado de la frontera. "A pesar de todo, el bloqueo lo está sintiendo seriamente la gente y si continúa por más tiempo hay peligro de que la población se radicalice", advierte Philip Abed Rabbo, un cristiano palestino empleado del Ayuntamiento. "No es justo que la mayoría esté sufriendo un castigo tan severo por lo que haya podido hacer una minoría." Cuenta Abed Rabbo que después de los atentados perpetrados por Hamas ha habido algunas manifestaciones en contra del terrorismo en la ciudad, "pero la gente empieza a estar molesta porque Israel no levanta las restricciones".

Tres jóvenes abogados vestidos con el uniforme de la policía palestina, luciendo en las hombreras la estrella de teniente, confiesan que no tienen ninguna dificultad en trabajar cuando llegue el caso con las Fuerzas de Seguridad israelíes. Jericó pasó a finales del año pasado a la jurisdicción de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), poco después de la firma de los acuerdos de Washington para la ampliación de la autonomía de Cisjordania. Sin embargo, algunas redadas contra presuntos militantes integristas han sido coordinadas por los dos cuerpos del orden. "Hamas no es fuerte en Jericó", declara Saed Alfahume, quien, sin embargo, reconoce que se han producido durante la semana pasada detenciones de militantes o simpatizantes de Hamas, aunque mucho menos que en Hebrón, Ramala o Nablus.

El sentimiento antiisraelí sale como una cascada de la boca de Ahmed, el dueño de una tienda de alimentos que se halla en la plaza principal de la ciudad, quien declara que "la situación es insostenible". Afirma que no puede reponer productos y que apenas vende las existencias que le quedan. "Estamos prisioneros en una gran cárcel. La paz que tenemos es de fachada. Lo único que aquí ha cambiado es que ese edificio ha pasado a manos palestinas, pero sin ningún poder", dice con voz alterada al señalar la sede central de la policía de Jericó. Ahmed confía en que la conferencia de Sharm el Sheik y la visita de Clinton alivie la actual crisis y aceleren el levantamiento del bloqueo. Pone el dedo acusador en Israel: "Pero, ¿de qué se extrañan cuando hay atentados si esta gente sigue sin poner en libertad a 5000 palestinos que todavía están en sus cárceles o no tienen siquiera compasión para excarcelar a un hombre ciego y paralítico?", concluye al referirse al jeque Ahmed Yasil, fundador en 1987 del Movimiento de Resistencia Islámica, que fue condenado a cadena perpetua dos años después como responsable de organizar un grupo terrorista y de planear el secuestro y el asesinato de dos soldados israelíes.

Nadie se atreve a poner fecha a la apertura de la frontera israelí con los territorios autónomos. El levantamiento parcial que hubo a principios de esta semana para permitir el paso de camiones egipcios cargados de alimentos a Gaza despertó la esperanza palestina de que todo ello podía significar la antesala del fin del bloqueo. De hecho, Peres anunció el miércoles que las autoridades israelíes se preparaban a autorizar la reanudación de las actividades pesqueras palestinas en la costa de Gaza. Ayer, el primer ministro manifestó durante la conferencia de prensa conjunta con el presidente Clinton que el momento aún no ha llegado.

Magic fuera de la escuela

Los directores de la escuela Horace Greeley, de Chappaqua, estado de Nueva York, retiraron de los planes de estudio el libro de Earvin "Magic" Johnson titulado *¿Qué puede hacer para evitar el sida?*. El libro escrito por el basquetbolista fue retirado a pedido de los padres de los alumnos porque "contiene descripciones de carácter sexual inadecuadas para adolescentes de 14 y 15 años". El libro fue material de lectura en la materia educación sanitaria durante cuatro años. Uno de los padres de los alumnos dijo que "Magic describe las ventajas de la sodomía como método de control de la natalidad y para mantener la virginidad. Luego sugiere el uso del celofán para alimentos como preservativo en las relaciones anales".

Italia no tendrá fútbol

Los futbolistas italianos ratificaron la huelga para todas las divisiones del próximo fin de semana en reclamo de la aplicación del llamado "fondo de garantías" por parte de la Federcalcio. El fondo no es otra cosa que un seguro de desempleo y según el gremio de los jugadores hay 260 futbolistas y 20 entrenadores que esperan sueldos atrasados de sociedades que quebraron. La Federcalcio se comprometió a financiar el fondo pero anunció que estará en condiciones de pagar a fines de abril porque estima que se debe cambiar la convención que regula el fondo. La asociación de futbolistas dijo estar dispuesta a negociar a partir del lunes pero ya fijó el 21 de abril como fecha para una segunda huelga si no se llega a un acuerdo.

Indian Wells bajo la lluvia

Steffi Graf enfrentará a Lindsay Davenport y Conchita Martínez a Kimiko Date en las semifinales femeninas del torneo de tenis de Indian Wells. En tanto quedan por definir dos partidos suspendidos a causa de la lluvia (Ríos-Stark y Gaudenzi-Furlan) para completar el cuadro de octavos de final masculinos. En cuartos, Graf había superado a Amanda Coetzer en la madrugada argentina del miércoles. En la de ayer se impuso Conchita Martínez a Lindsay Lee por 7-5, 6-2, Kimiko Date a Nathalie Tauziat por 76, 3-6, 6-3 y Davenport a Chanda Rubin por 6-0, 6-3. En los octavos de varones se jugarán estos partidos: Sampras-Joyce, Agassi-Martin, ChangBoetsch, Ivanisevic-Burillo, Courier-Ferreyra, Alberto Costa-Carlos Costa, Voinea-Stark o Ríos y Haarhius-Furlan o Gaudenzi.

La Indy-Car gira en Río

El italiano Alessandro Zanardi, del equipo Chip Ganassi, estableció ayer el mejor tiempo, con 40 segundos y 925 milésimas, en la primera jornada de ensayos de la prueba Río 400 de Fórmula Indy, que se correrá el domingo. Esta jornada de ensayos sirvió de reconocimiento de la pista, para que los pilotos pudiesen establecer sus estrategias para la carrera. La mayoría de los pilotos son de Brasil y de Estados Unidos. Juan Manuel Fangio, es el único argentino que participa en la competencia, y utilizó más de 47 segundos para dar la vuelta.

En Rosario dicen que también hay canallas en Ñuls

El presidente rojinegro recoge repudios por cobrarles canon a las radios. El caso expone la relación entre medios y clubes.

(Desde Rosario) **El presidente de Newell's y dueño del único bingo habilitado de la ciudad, Eduardo López, hizo una jugada fuerte: les impuso un canon de 50 mil dólares a las radios de la ciudad para que puedan transmitir los partidos que su equipo juegue de local. El objetivo –que cosechó el repudio de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA)– es silenciar a aquellos medios que critican la política de López, un personaje que levanta más dudas que certezas. Quizá, también, sea un ensayo para extender el método a Buenos Aires donde, seguramente, arderá Troya con los dueños de las grandes radios.**

López ganó las elecciones tras superar una denuncia judicial que lo involucraba en la obtención de un carné trucho de socio de Newell's. Desde la presidencia, no se cansó de cometer más de un desatino: primero con el anuncio a toda orquesta de la compra del Pibe Valderrama, que terminó escapando de Rosario, luego de que López intentara darle un cheque de dudosa cobrabilidad; despidió a Griffa y sus colaboradores de las inferiores y los reemplazó por amanuenses; trajo a Islas, que no tardó en irse del club, porque López no le cortó la cabeza al técnico Yudica; amenazó con cerrar la escuela deportiva del club y no dudó en apelar a su guardia pretoriana para disciplinar el frente interno.

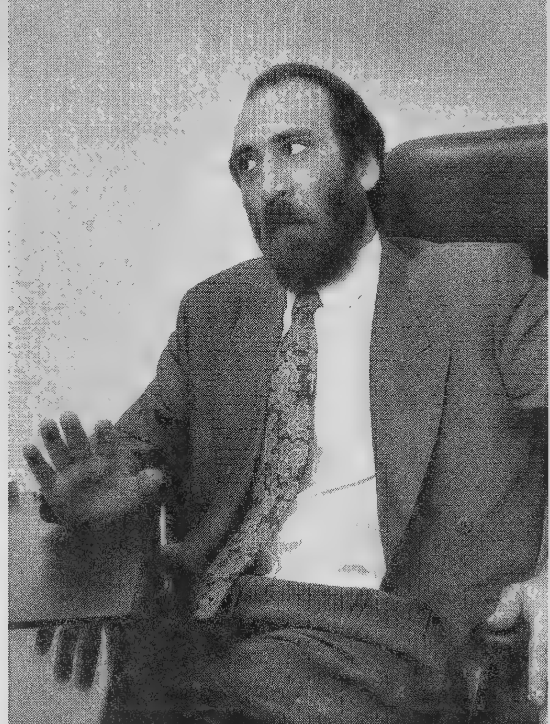
La mayoría de los medios deportivos de la ciudad se encargaron de puntualizar el descalabro de la institución. "Yo con la radio LT 8 y **Página/12** no hablo", le dijo a un cronista de la edición local de este diario.

El sábado pasado, algunos colegas de radios porteñas que cubrieron el partido Newell's-Huracán no salían de su asombro ante la guerra desatada por López contra la mayoría de las radios que no son adictas a su discurso. "Yo no vi nada", dijo cínico, cuando a escasos metros de donde estaba dando una conferencia de prensa uno de sus custodios le dio un certero cabezazo al periodista Cristian Viña, de América.

Le respondió el Sindicato de Prensa Rosario: "La agresión de la que fuera víctima Cristian Viña es una muestra más de intolerancia, no deja de ser otro golpe a la libertad de expresión y del derecho a la información del que se priva a la sociedad toda". Cuando Huracán se puso en ventaja con un gol que se le escurrió a Cejas, un plateísta cercano al palco donde se refugió el presidente rojinegro gritó: "López, por qué no comprás un arquero en lugar de comprar jueces...", en alusión a las versiones que dan cuenta del lobby hecho en los tribunales para mantener abierto su Bingo Montparnasse, y desde allí construir una imagen ligada al dinero y los buenos muchachos.

"Condenamos censura previa y agresiones de los deplorables episodios, fueron originados por la ilegítima pretensión del club rosarino (Newell's) de cobrar un arancel a las transmisiones radiales, procurando ignorar que el acceso a la información es un bien público y común que pertenece a la comunidad, y que mediante ese tipo de acciones, se impide ilegalmente al periodismo radial el ejercicio de la debida libertad de expresión y de información", fue el comunicado redactado esta semana por las radios privadas agrupadas en ARPA. Anoche, el Concejo Municipal se disponía a sumarse al repudio por la operación de López.

Lo que resta por saber es si López es el mascarón de proa que necesita el presidente de AFA, Julio Grondona, para llevar adelante en Buenos Aires la experiencia de Newell's. Tal vez sea una cuestión de tiempo.



Eduardo López cobra el canon y canta bingo.

Las radios están decididas a no transmitir los partidos de Newell's.

Una discusión en el éter

Continental

"El tema lo hablamos en el equipo y aunque no tomamos decisiones empresariales estamos totalmente en contra, porque la radio es un servicio para los clubes. La mejor radio del país no está en condiciones de pagar 50 mil dólares. Si hacés la cuenta cada domingo tendríamos que pagar medio palo para transmitir el fútbol. Las radios deberíamos tomar una actitud solidaria y corporativa, y directamente no transmitir los partidos de Newell's. El principal perjudicado es el hincha de Newell's, que se pierde de escuchar a su equipo. La radio, a diferencia de la televisión, no puede codificar su señal y por lo tanto no puede (ni debe) cobrarles a sus oyentes. Creo que el presidente de Newell's está totalmente loco. Toma está actitud porque cree que así les tapa la boca a los que lo critican" (Tití Fernández, del equipo de Víctor Hugo Morales).

América

"Estamos en contra del cobro a las radios, la única vez que tuvimos que pagar fue en el Mundial, porque depende de la FIFA. Hace un par de años Boca quiso cobrar, y también nos opusimos.

"Yo creo que en el tema de Newell's debe haber todo un tema político. El sábado pasado fuimos a transmitir y cuando nos quisieron cobrar, levantamos la transmisión. A nosotros no nos perjudica porque la publicidad que tenemos es anual.

"Por ahora pienso transmitir el partido desde un estudio viendo la televisión. No vamos a tomar ninguna medida contra el club, simplemente nos atenemos a lo que decida ARPA, aunque nos vamos a reunir con las otras radios para definir la situación" (Martín Ferragut, director de Programación).

Rivadavia

"No hay que cobrarle un arancel a la radio, porque la radio informa toda la semana sobre fútbol. La radio ayuda a que la gente vaya a la cancha. En cambio, la televisión se sale del show montado y logra que la gente se quede en su casa viendo ese show. Creo que López quiere salvaguardar el futuro, en caso de que algún día los derechos de la radio pasen a manos privadas. Newell's quiere crear un precedente y de este modo que el mismo club se quede con los derechos. López no quiere que se dé la misma situación que con la TV, donde el club no tiene más remedio que subordinarse a un contrato de doce años que la AFA realizó con TyC Sports. Lo que pasa es que Newell's, al no ser un club grande, recibe poco dinero de la TV (el año pasado transmitieron tan sólo dos partidos) y buscan otros medios para ingresar aportes" (Ernesto Cherquis Bialo, director de Deportes).

Rebajes y cambios en el TC 2000

El habitual movimiento de los días previos a las carreras esta vez se llamó a silencio. La Asociación de Corredores de TC 2000 determinó que este año no haya actividad los días viernes. Es una de las variantes reglamentarias al campeonato que el domingo tendrá su primera carrera en el circuito de Rosario.

Esta temporada habrá carreras de pequeña y mediana distancia con características distintas y diferentes puntajes. En las carreras cortas habrá dos series preparatorios de 30 kilómetros cada una y una final de 100 km. cuyo ganador cosechará 20 puntos. En las pruebas largas habrá una sola final de 150 km y una bonificación de 30 puntos para quien llegue primero a la bandera a cuadros. En estas carreras cada piloto estará obligado a hacer al menos una detención para cambiar dos neumáticos. Los entrenamientos sólo se harán los sábados, habrá una sola tanda clasificatoria para definir la grilla de partida y como en el TC la categoría incorporará un nuevo sistema de lastre. A cada ganador se le agregarán 20 kilogramos, desde la segunda carrera del año.

Juan María Traverso, campeón '95, volverá a correr un Peugeot 405 y Miguel Angel Guerra lo acompañará en otro auto de la misma marca. Ernesto Bessone con Ford Escort y Omar Martínez con Renault completan el grupo de seguros animadores. Guillermo Maldonado tendrá el respaldo de Volkswagen, la única marca que dará apoyo oficial a un piloto. Estará ausente este año el preparador cordobés Oreste Berta.

Calendario con 12 carreras

FECHA	AUTODROMO	EXTENSION
17 de marzo	Rosario	2590 metros
14 de abril	Río Cuarto	3310 m.
12 de mayo	Mendoza	4270 m.
9 de junio	San Juan	3230 m.
21 de julio	Resistencia	2695 m.
18 de agosto	Buenos Aires	(circuito a designar)
1º de setiembre	Rafaela	3060 m.
15 de setiembre	Bahía Blanca	3274 m.
13 de octubre	Posadas	2472 m.
10 de noviembre	Paraná	2595 m.
24 de noviembre	Trelew	2697 m.
1º de diciembre	Com. Rivadavia	3764 m.

COMO SON MINERVEN Y CARACAS

Lo que viene dentro de la Copa

Uno rojo, otro azul, uno del llano, otro del sur. Un mecenas farmacéutico banca a Caracas, Minerven vive de las minas.

Minervén y Caracas FC son los rivales de San Lorenzo y River en la Copa Libertadores y poco se sabe de ellos. El fútbol venezolano es el más retrasado del continente. El béisbol es el deporte nacional, el preferido del público y el que convoca a los mejores sponsors. La falta de interés y el poco estímulo económico detuvieron el progreso futbolístico pero la excelente actuación en los recientes Panamericanos reavivó el interés. Como para que Héctor Veira, Ramón Díaz y los hinchas de San Lorenzo y River sepan con qué se encontrarán en las próximas semanas va esta radiografía de los rivales coperos.

Caracas FC fue fundado en 1967 y siempre fue el club "chico" de la capital, detrás del Deportivo Italia y el Marítimo. Hace tres años este último entró en litigio con la Liga, fue sancionado por la FIFA, se agudizaron sus problemas económicos, quebró y desapareció. En Venezuela no existen los clubes según el concepto que se tiene en la Argentina. Deben tener un grupo económico, sponsors, empresarios o mecenas que los sostengan. La caída del Marítimo coincidió con el interés de Guillermo Valentiner por el fútbol. El hombre es la cabeza visible del imperio farmacéutico Laboratorios Vargas, que a su vez es sostén de la Organización Deportiva Cocodrilos, fuente de ingresos de Caracas FC desde 1992. Desde que Valentiner puso los dólares necesarios, Caracas FC ganó tres torneos consecutivos, llamó la atención de los aficionados y sacudió el mínimo mercado con la compra de Stalin Rivas al Standard Lieja y de Dolguetta al Táchira en cifras astronómicas para el fútbol venezolanos: unos 160.000 dólares cada pase. Hoy, al Caracas lo llaman "El Millonario".

Juega en el estadio Brígido Iriarte, que depende del Instituto Nacional del Deporte, y con capacidad para unos 12.000 espectadores. Viste uniforme rojo de pies a cabeza y su zona de influencia está en el norte de la ciudad, al pie del cerro Aguila, de unos mil metros de altura. Por eso son "Los Rojos del Aguila". Su técnico es Manuel Plascencia y tiene mejores individualidades que el Minervén, aunque ha padecido dos recientes crisis de resultados y el equipo tuvo un bajón anímico del que todavía no se repuso. El "panamericano" Rey, los conocidos Stalin Rivas, Gerson Díaz, Dolguetta y el ghanés –un exotismo de Valentiner– Salizú son sus figuras. Son flojos en defensa, con buena técnica en el medio y capacidad de gol. No les gusta el rigor de la lucha física y tampoco pasa por su mejor momento.

Minervén fue fundado en la zona de El Callao, del departamento sureño de Bolívar, pero desde hace tres años se mudó a Puerto Ordaz, a 300 kilómetros de allí y 700 de la capital por estrictas razones económicas. Es sostenido por los empresarios mineros (hierro, plata, aluminio) de la zona y tampoco tiene estadio propio. Juega en el Polideportivo ubicado en el Parque Cachamay, a orillas del caudaloso río Caroní, en una zona verde donde son comunes las cascadas y la vegetación frondosa. La camiseta del Minervén es azul, y tiene una hinchada fervorosa que se hace llamar "Invasión azul". Minervén consiguió uno de los máximos logros futbolísticos de Venezuela. Hace dos años trepó a los cuartos de final de la Libertadores, hasta que se topó con el campeón de ese año, Vélez. El técnico es Raúl Cavalieri. Tiene un fútbol menos vistoso y más pragmático. Lucha, pelea y no se entrega. Tiene a los "panamericanos" Mac Intosh, Vera y Castellín, a los argentinos Echenaussi, Bidoglio y Ferraresi.



Netto cruzado por Rivarola en el partido del martes.
San Lorenzo va primero a Venezuela. River en dos semanas.

Dos bajas para Veira

El balance de los dos partidos en 72 horas dejó más contento a Ramón Díaz mientras que Héctor Veira, aunque no desestimó el punto en la Copa, debe luchar con el grupo de lesionados que le quitan poderío para el clásico del domingo ante Racing y los compromisos de la semana próxima en Venezuela por la Libertadores.

Roberto Montserrat y Luis Carranza no integrarán la delegación de San Lorenzo que hoy partirá rumbo a Venezuela. El cordobés padece una fisura en una costilla izquierda tras un choque con Germán Burgos y Carranza sufrió un desgarro fibrilar del muslo izquierdo en la práctica matutina de ayer. Silas arrastra una contractura pero se recuperará. González, lesionado el domingo, estará un par de semanas rehabilitándose. San Lorenzo enfrentará el lunes a Minervén y el jueves al Caracas. Héctor Veira dispuso que viajen Passet, Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich, Rivadero, Galetto, Silas, Netto, Arbarello, Biaggio, Quinteros, Cenci, Montenegro, Ortega Sánchez, Bernuncio y Ramírez. En tanto, para el clásico del domingo frente a Racing el técnico ya confirmó a Angelucci; Almandoz, Lezcano, Graña, Giraudo; Gaitán, Ramírez, Figueroa, Rojas, Perna, Rossi. Al banco irán Saja, Benito, Saric, Estévez y Gallardo y el equipo será dirigido por Roberto Mariani.

El River del domingo es una incógnita. Está en dudas Ortega, quien sufre un golpe en la espalda y por eso fue reemplazado en el encuentro del martes. Ramón Díaz, en un análisis muy particular, afirmó que el martes "River jugó un partido perfecto".

Noche de goles, choques y peleas

En los 9 partidos de los 5 grupos de la Copa Libertadores se marcaron 27 goles, hubo un solo empate y en tres partidos hubo serios incidentes. El interesante promedio de 3 goles por partido quedó al margen del San Lorenzo-River que además de ser el único empate apenas tuvo dos goles.

En el Grupo 1, Cerro Porteño le ganó al campeón paraguayo Olimpia por 2-1 con goles de Núñez y Villamayor que levantaron la ventaja conseguida por Boudier. En la misma zona, Barcelona venció 3-2 al Espoli en Guayaquil donde hubo situación insólita. El arquero del Espoli, Ataúlfo Valencia, fue atropellado por el carrito-ambulancia. Valencia reaccionó contra el chofer al que golpeó y el árbitro expulsó al número uno. En el grupo 2 Universitario derrotó por 2-0 a Sporting Cristal con goles de González y Ferrari. Fueron expulsados González y sus rivales Balerio y Struway. En el Grupo 3 Junior superó en Barranquilla a América por 1-0 con gol de Pacheco y San José al Guabirá por 2-1. En el 4, Corinthians logró la victoria más abultada de la noche al vencer 3-0 al Botafogo mientras que Universidad de Chile superó 2-0 a la Católica.

Hubo incidentes entre hinchas de River y la policía que terminó con la detención de 20 hinchas. En Asunción hubo refriega entre hinchas de Olimpia y Cerro con 60 detenidos y 11 fueron los apresados por los carabineros a causa de las peleas entre simpatizantes chilenos.

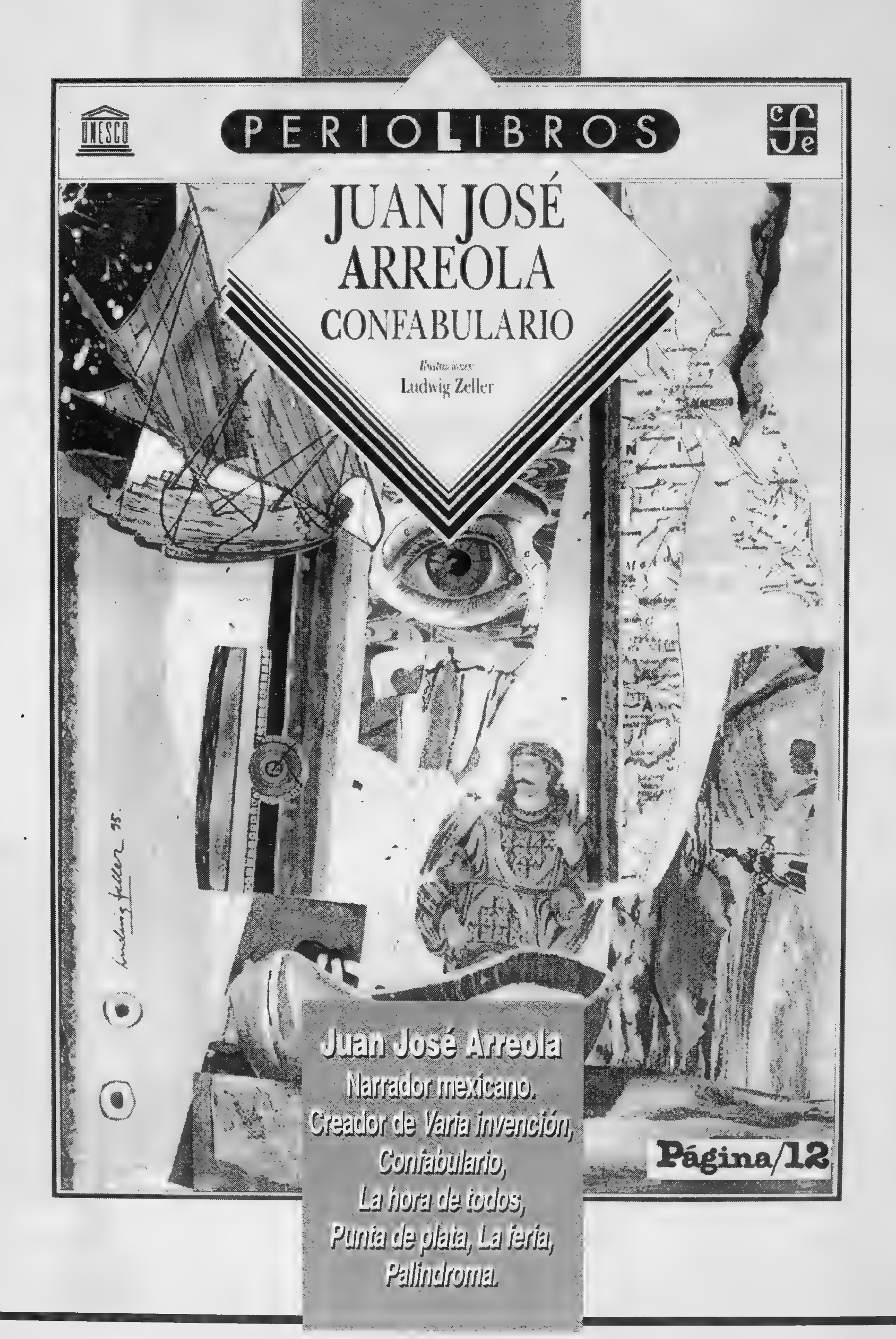
Banfield con Independiente

Con tres cambios, Independiente intentará rehabilitarse de la inesperada derrota frente a Ferro cuando esta noche visite a Banfield en el primer partido adelantado de la segunda fecha del Clausura de fútbol. Una modificación tendrá el local, que también viene de perder en el debut ante Vélez. Gregorio Pérez contará con Rotchen y Serrizuela, quienes cumplieron las suspensiones, y con el recuperado Burruchaga e ingresarán por Bustos, Kobistyj y Morales. Oscar López incluirá de entrada a Alejandro Glaria por Luis Moreno. Después de una buena actuación en los torneos de verano, Independiente sorprendió al jugar mal y perder bien con un Ferro que indudablemente está debajo del nivel de los rojos. Ya hubo murmullos de desaprobación para Pérez en las tribunas de Avellaneda. Banfield tuvo dos caras el domingo. Jugó con cinco defensores, cinco volantes y un punta el primer tiempo y Vélez se le había ido dos goles arriba además de desperdiciar un penal. Cuando cambió, empató el partido que luego perdió por otro dudoso penal. Hoy Banfield jugará con Comizzo; Donnet, Baena, Moya, Sanguinetti; Maciel, Buena, Alegre, Alvarenga; Glaria, Cruz. Independiente con Mondragón; Clausen, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Cagna, Acuña, Burruchaga, Domizi; Mazzoni, Calderón.

Racing paga y escucha ofertas

Cuatro noticias importantes se produjeron ayer en Racing, que se relame pensando que el domingo San Lorenzo le presentará un equipo más suplente que nunca. El empresario Norberto Recassens anunció que Valencia ofreció 3 millones de dólares por Claudio López y que, aunque la oferta es muy buena, aún espera otras propuestas de clubes españoles. Fue habilitado Mauro Navas después que los dirigentes depositaran en Agremiados el 15 por ciento del pase que le corresponde al jugador. Brindisi será el que decida si debuta el domingo. El club, además, se comprometió a pagar hoy los 750 mil dólares que reclama Cruz Azul por la cesión de Marcelo Delgado, con lo cual la continuidad del delantero estaría asegurada. Por último, quedó frustrado el pase de Pablo Morant, de Gimnasia.

El próximo domingo con Página/12



LA SADE SE ENFRENTA A MENEM Y A O'DONNELL

La guerra del fin del mundo

Menem propuso a Bioy para el Premio Nobel de Literatura. Pero la SADE postuló ayer a Sabato.

(*Por Claudio Zeiger*) ¿Qué diría Borges, él, que nunca lo obtuvo, que tanto se peleó con los peronistas, que fue el gran amigo de Bioy, al ver que a falta de uno, hay dos posibles candidatos argentinos al Premio Nobel? Uno bendecido por el Gobierno. El otro, es flamante candidato de la entidad gremial de los escritores (SADE), presidida por un peronista histórico y ex secretario de Cultura de este mismo gobierno. Ya nunca se sabrá la opinión de Borges, pero lo cierto es que los dos más grandes popes de la literatura nacional vivos y contemporáneos, Adolfo Bioy Casares y Ernesto Sabato, están, de distintas maneras, propuestos para el galardón de la Academia Sueca, que nunca fue otorgado a un argentino. Pero lo cierto es que detrás de las nominaciones hay mucho más de lo que se ve.

El secretario de Cultura Mario O'Donnell celebró la posibilidad de que haya dos candidatos argentinos al conocer la decisión de la SADE, pero es evidente que la "opción Sabato" no está en la línea gubernamental. La SADE, precisamente, fundamentó la elección de Sabato en "la calidad de su pensamiento, su obra y su inclaudicable compromiso en defensa de la libertad y los derechos humanos". José María Castiñeira de Dios, actual presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, confirmó a **Página/12** su firme respaldo a Sabato.

La nominación de Bioy, cabe aclarar, es de palabra. Cuando hace pocos días fue distinguido como Personalidad Emérita de la Cultura Argentina, el presidente Carlos Menem reiteró los deseos de la Secretaría de Cultura presidida por Mario O'Donnell: "Un escritor extraordinario que es merecedor también del Premio Nobel", se dijo. Aunque los gobiernos no proponen candidatos a la Academia, quedó claro quién es el favorito. Bioy también manifestó al recibir el premio que "me gustaría ganar el Nobel". Pero no es el único.

Por aclamación, la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), que desde fines del año pasado preside quien fuera uno de los principales secretarios de Cultura del gobierno de Menem, José María Castiñeira de Dios, acaba de proponer como candidato a Ernesto Sabato y para tal fin iniciará una campaña nacional que garantice la fuerza necesaria para la nominación. Y Sabato aceptó, muy gustoso. "Elegirme por unanimidad para candidato al Premio Nobel es un acto de ayuda espiritual a un compañero que ha intentado lograr esa comunión con el semejante y, que ante la cercanía de la muerte, ayuda a esperarla con el sentimiento de haber cumplido con ese intento", escribió en una misiva a la SADE no carente de tintes sombríos. El próximo martes irá a la sede de la entidad que quiere agasajarlo por haber aceptado.

Consultado por **Página/12**, Castiñeira no desestimó el deseo de su ex jefe de gobierno, pero desde su nuevo refugio, el gremio de los escritores, defendió a rajatablas la opción por Sabato, reconocidísimo, acérrimo e irreductible opositor al gobierno de Carlos Menem, y de quien, de otorgársele un premio que implicara la presencia del Presidente, bien podría esperarse un desplante. "Lo que hizo el presidente Menem (en referencia a su deseo de que se le otorgue el Nobel a Bioy) fue apoyar la propuesta del secretario de Cultura. No nos parece mal, pero ésta es una entidad privada, creada en 1928 y que tiene la representación de 5000 escritores en todo el país", afirmó, destacando la elección democrática del candidato. Desde ya, nominar a Sabato le permite a la SADE un protagonismo que generalmente le faltó, aunque represente a muchos literarios, por su pérdida de prestigio entre las plumas más conocidas.

El secretario de Cultura fue absolutamente diplomático en sus dichos. Más aún: Adhirió a la decisión de la SADE con el argumento de que dos es más que uno en cuanto a chances. Convencido de que este año la balanza de la Academia Sueca se inclinará por un latinoamericano (Vargas Llosa, Bioy, y ahora Sabato, entre los posibles), le parece que tener dos candidatos "es fantástico".

"Dentro de los criterios de justicia de la Academia Sueca debe estar muy presente la posibilidad de otorgarle el premio a un escritor latinoamericano. Los dos, Bioy y Sabato son muy fuertes, son candidatos reales", comentó O'Donnell a **Página/12.**

Entre Castiñeira y O'Donnell, se recordará, pasó raudamente por el cargo de Cultura el escritor Jorge Asís, quien no evitó humoradas al comentar el afán por nominar de su antecesor y sucesor. "A la Academia Sueca le interesa tres pepinos lo que las autoridades de cada país opinen –aseguró Asís a **Página/12**–. Ellos se jactan de que si el premiado es un desconocido, mejor. Les gusta dar una sorpresa. A lo mejor se lo dan a Marcos Aguinis. Este es un asunto argentino, que no tiene que ver con la Academia Sueca. Lo mejor que se puede hacer para obtener algo es abstenerse de manifestarse." En fin, que en esto coincidió con Bioy, quien días atrás dijo que cuanto menos se hable, más chance.

Alejandro Elías

Castiñeira de Dios, Sabato, Bioy Casares y secretario de Cultura, O'Donnell.

Que gane el más mejor

✓"Bioy es un escritor extraordinario que es merecedor del Premio Nobel."
Mario O'Donnell

✓"Lo que hizo el presidente Menem (en referencia a su deseo de que se le otorgue el Nobel a Bioy) fue apoyar la propuesta del secretario de Cultura. No nos parece mal, pero ésta es una entidad privada, creada en 1928 y que tiene la representación de 5000 escritores en todo el país",
José Castiñeira de Dios

✓"A la Academia Sueca le interesa tres pepinos lo que las autoridades de cada país opinen. Ellos se jactan de que si el premiado es un desconocido, mejor. Les gusta dar una sorpresa. A lo mejor se lo dan a Marcos Aguinis."
Jorge Asís

EN EE.UU. YA HAY 175

Diarios en la red

(*Por José M. Calvo, desde Washington, El País, exclusivo para **Página/12***) El número de diarios estadounidenses que ofrecen acceso electrónico a sus contenidos se triplicó en 1995 hasta llegar a los 175. Hay muchas posibilidades de que esa cifra se duplique en 1996, según estimó John Sturm, el nuevo presidente de la Asociación Norteamericana de Periódicos (NAA), entidad que reúne a más de 1500 diarios de Estados Unidos y Canadá.

"Contra los que creen que la electrónica convierte en obsoleta a la prensa, yo creo que cada vez hay más diarios que ven que las amenazas son pequeñas y las oportunidades grandes", afirmó Sturm durante una convención en Florida. "El movimiento de los periódicos en el ciberespacio eclipsa al de otros medios de comunicación y es la prueba rotunda de que la industria reconoce la necesidad de suministrar noticias, informaciones y publicidad a los lectores en nuevos formatos."

El número de publicaciones impresas de todo el mundo que tienen servicios "on line" según los datos de la asociación norteamericana es de 775. En Estados Unidos, son 175 los diarios que se pueden encontrar ya en el World Wide Web. En opinión de Sturm, "los periódicos han creado un espacio electrónico único que les permite complementar su producto básico impreso y servir mejor a sus lectores y anunciantes".

Según uno de los sondeos disponibles, 9,5 millones de norteamericanos utilizan habitualmente los servicios de acceso a Internet. Entre ellos hay más de un millón de jóvenes menores de 18 años. Los periódicos utilizan la comunicación electrónica para ofrecer más posibilidades (ofertas de empleo y vivienda, compraventa de automóviles, búsqueda de artículos sobre temas específicos) a sectores de la población más despegados de la prensa escrita.

"Los periódicos han desarrollado servicios interactivos innovadores para extender y ampliar el alcance de su producto impreso", señaló Randy Bennett, director de información de la asociación de editores. "Hay una amplia franja de experimentación que se refiere a contenidos, proyectos de negocios, mercadotecnia, publicidad e interactividad con los clientes. El enfoque es aprovechar las posibilidades de los nuevos medios, no limitarse a traducir el producto impreso a un formato electrónico."

Al mismo tiempo, los periódicos, recuerda John Sturm, no van a abandonar las ventajas que ofrece el diario tradicional, que asegura un tipo de comunicación que no da Internet: es barato, accesible, de lectura fácil, cómodo y familiar. Para superar las coyunturas complicadas, las empresas norteamericanas de prensa invirtieron 1200 millones de dólares en 1995.

"Debe haber más mujeres en papeles interesantes"

En "Copycat", que llega en abril, Sigourney Weaver es una psiquiatra agorafóbica que desde su casa ayuda a una oficial de policía (Holly Hunter) a atrapar a un asesino serial.

*(Por Rocío García, desde Madrid/El País, exclusivo para **Página/12**)* "No me digan cómo tengo que pararme", sugirió antes de posar para los fotógrafos. No hizo falta. Su presencia creó una calma inusitada. Sonrió, se sentó, se quitó la chaqueta, se la volvió a poner y sonrió de nuevo. Todo ello en las escaleras del hotel Ritz y durante diez minutos. La actriz norteamericana Sigourney Weaver, que encarna a una psiquiatra fóbica en *Copycat*, su última película –en la que comparte el protagónico con Holly Hunter–, está contenta con su carrera. Pero asegura a la vez que lo que más desea es hacer comedia. "Doy lo mejor de mí en la comedia, pero me han encasillado en el papel de actriz seria. El mundo de hoy necesita más comedias", dijo.

Sólo las pequeñas arrugas que se le forman en las comisuras de la boca cuando sonríe delatan su edad. A los 45 años, Sigourney Weaver está bellísima, lo que unido a una inteligencia poco usual en el mundo de las estrellas de Hollywood hacen de ella una mujer envidiable. Recién llegada de París, adonde regresó por la tarde, la actriz confesó que le importa muy poco la opinión que de ella se tenga en Hollywood. "El actor debe elegir lo que quiere hacer desde el fondo de su corazón", dijo.

En *Copycat* –un "thriller" de suspenso que se estrenará en Buenos Aires el 4 de abril– encarna a una psiquiatra criminalista que sufre de agorafobia y vive confinada en su apartamento con la computadora como único contacto con el exterior. Junto a una ambiciosa detective de policía (Holly Hunter) emprende una carrera contrarreloj por detener a un asesino serial que tiene aterrada a la ciudad de San Francisco. La importancia de las mujeres el último año en Hollywood no es, para Sigourney Weaver, "nada más que el principio". "Por fin los estudios han comprendido que el público quiere ver mujeres en las películas y no sólo hombres corriendo y luchando. Quieren ver historias reales donde la mujer desempeña un papel interesante", dijo la actriz, famosa desde su interpretación en el film *Alien*.

Veterana luchadora por los derechos humanos ("además de darnos las mejores mesas en los restaurantes, los actores podemos recalcar los problemas que existen y darles mayor difusión") y por ello orgullosa como actriz y como persona de haber realizado *La muerte y la doncella*, film en el que interpretó a una torturada que se venga de su torturador, Sigourney Weaver deplora la violencia en el cine. Y aunque la historia de *Copycat* gire en torno de un asesino serial, de aspecto inocente, la actriz asegura que el film "no glorifica la violencia, sino intenta mostrar el aspecto interior de estos seres humanos. Los hombres siempre han tenido tendencia y curiosidad por explorar los aspectos sombríos y monstruosos de esas personas aparentemente normales y que esconden algo oscuro".



"El público quiere ver mujeres y no sólo hombres corriendo y luchando", asegura Sigourney Weaver.

Melanie Griffith tenía razón en cuidar a su Antonio de Madonna.

La cantante habría enamorado a un joven de 18 años llamado Horacio.

La partida de Parker está prevista para el domingo. Madonna, supuestamente, se iría ese mismo día. Pero no es seguro. Según un diario inglés, está enamorada del musculoso muchacho de 18 años que fue contratado sólo para alcanzarle agua mineral a su camarín. "Pese a que el chico no habla nada de inglés, pasan largas horas hablando solos en su camarín", aseguró "The Sun".


Telam

YA SE FUERON BANDERAS Y PRYCE

Se acaba la Evitamanía

Cuando el domingo Alan Parker y Madonna y su equipo se vayan de la Argentina será el fin del tramo de *Evita* en nuestro país. Lo único que resta son alguna escenas que se rodarán el sábado. El primero en partir fue Antonio Banderas, quien ayer, en medio de algunos incidentes, viajó a Brasil. Ayer también, pero más tarde, dejó la Argentina Jonathan Pryce. Madonna, en cambio, no parece muy apurada por dejar Buenos Aires: Según aseguró ayer el diario inglés *The Sun*, está inmersa en un romance con un musculoso joven argentino de 18 años.

Antonio Banderas se fue a las 7.30 de la mañana rumbo a San Pablo, donde lo espera Melanie Griffith. Desde allí volarán juntos a Budapest para continuar con el rodaje. Y en el Aeropuerto de Ezeiza, otra vez hubo incidentes entre periodistas, asistentes de producción de la película y custodios de la Policía Federal. Nadie quería que se acercaran al actor, los periodistas fueron apartados a codazos y un asistente desconectaba los grabadores y tapaba los objetivos de las cámaras. Incluso se impidió terminar una nota que ya se estaba realizando. La situación fue tan confusa que el propio Banderas intentó calmar la situación diciendo "todo va bien". Después, accedió a hablar brevemente con los cronistas. Sólo dijo que *Evita* será una gran película, que estuvo muy contento en la Argentina y que el embarazo de Melanie Griffith sigue viento en popa. El jefe de la custodia de la Policía Federal se disculpó por el agente que "se extralimitó en sus agresiones", y prometió que sería sancionado. Las agresiones entre la producción de la película y la prensa fueron una constante durante todo el rodaje en la Argentina, además de un marcado hermetismo de parte de los actores y de Parker. La partida de Jonathan Pryce fue mucho más discreta.

El domingo sólo quedarán en la Argentina gente del equipo administrativo para ultimar detalles. Madonna se iría el domingo pero, según *The Sun*, la retiene su amor local: el chico del que está enamorada es el encargado de llevarle agua mineral en las pausas del rodaje. Se llama Horacio Cafado, es "todo su tipo, ojos negros, cabello oscuro y un cuerpo sólido y musculoso" y aunque no habla inglés eso no parece ser un problema: pasan largas horas en el camarín y ella lo invitó a viajar juntos para Estados Unidos, según el diario londinense. Madonna, de 37 años, le lleva 19 a su supuesto amor argentino.

Después de seis semanas, *Evita* llega a su fin, seis semanas en las que, tras varios idas y vueltas, Alan Parker consiguió filmar en el balcón de Casa de Gobierno, después del visto bueno de Carlos Menem, quien se decidió a darle apoyo oficial al film. Seis semanas en las que todos discutieron, escribieron y opinaron acerca de *Evita*, semanas de hermetismo y agresiones del equipo de producción con la prensa. Para completar la película, que tiene un costo de 60 millones de dólares, sólo falta el tramo de Budapest, donde Alan Parker encontró muchas semejanzas entre algunas calles de esa ciudad y el Buenos Aires de la década del 40.

Los lugares previstos para la filmación son un antiguo complejo metalúrgico, el Hipódromo y la Plaza de los Héroes.

Ficha de rodaje

• Madonna llegó a Buenos Aires el 21 de enero y comenzó la fiebre por *Evita*.

• *Evita* comenzó a filmarse el 8 de febrero, sin los principales actores, en un pueblo a 80 km de Buenos Aires. El 11 de febrero Pryce debutó como Perón en el Mercado de Hacienda.

• El martes 14 de febrero Madonna debutó como Eva Perón en Zapiola. Allí fue agredido un fotógrafo.

• El 23 de febrero, Parker, Madonna y Pryce se entrevistaron con Menem para conseguir el balcón de la Casa Rosada.

• El sábado 9 de marzo se realizó la primera escena en el balcón con 2000 extras. La filmación se extendió hasta el lunes 11.

• El sábado próximo termina el rodaje en la Argentina.

• El 23 de marzo Madonna llegará a Budapest para continuar con el rodaje.

• La película podría estar terminada para diciembre.

El adiós a Kieslowski

En Polonia, todos los diarios anunciaron ayer en primera plana la muerte de Krzysztof Kieslowski, fallecido el miércoles a los 55 años. La televisión estatal decidió levantar su programación del miércoles a la noche para emitir *La doble vida de Verónica*. Un periodista del diario polaco *La Gazeta*, que tenía prevista una entrevista con el director para la próxima semana, escribió que Kieslowski era comparable con Bergman y Antonioni, y que "el anuncio de su muerte fue un golpe para todos; ni siquiera sus amigos personales se sienten capaces de escribir un texto acerca de la relación que tenían con él".

Sin embargo, la actriz Krystyna Janda señaló que "cuando el mundo entero rendía culto al realizador, Polonia seguía sin reconocer su talento e incluso se publicaron cosas contra su obra". Los periódicos continuaron con los elogios: uno de ellos afirma que el director era un "sacerdote de la religión humanista, como Albert Camus". Otro decía que el director, en sus documentales, se rebelaba ante las injusticias del poder.

Todavía no están confirmados el lugar ni la fecha donde se llevará a cabo el entierro del director de *No matarás*.

H·O·Y TeVeo

• **True Colors.** Una relación de amistad forjada desde la infancia que, con el paso del tiempo y las circunstancias de la vida, va mutando hacia un enfrentamiento ideológico-ético entre dos abogados. Uno de ellos (John Cusack) se lanza a la carrera política y considera oportuno cualquier método con tal de lograr sus objetivos, el otro (James Spader) trabaja a su lado pero cuestiona seriamente esos métodos de ascenso rápido. Pero lo que se cree un éxito –esto es, una victoria en las elecciones– terminará en fracaso, condicionado por presiones de toda clase. Finalmente, las circunstancias personales y políticas separan a los viejos amigos, aunque siempre quede un resto para la conservación del vínculo afectivo. A las 22.45 por I-Sat.

• **El mundo de Holli.** Una fantasía más del gran realizador Ralph Bashki, esta vez combinando las técnicas animadas con actores de carne y hueso. Así hay, para regocijo de los espectadores, una doble versión de la impactante Kim Basinger por ejemplo. Lo concreto es que la historia se centra en los recurrentes sueños de un dibujante de comics (Gabriel Byrne), cada vez más frecuentemente transportado hacia una tierra de fantasía. Cuando esos sueños se hacen realidad y se transporta a la tierra de los dibujitos, el hombre descubre a una hermosa mujer (la versión *toon* de Basinger) que anhela transportarse al mundo real, aun a riesgo de poner en peligro su vida. En ese mundo paralelo, un detective fracasado (un Brad Pitt de verdad) busca a un peligroso delincuente. En esta trama policial se asienta un relato simpático y profundo a la vez. A las 20 por Cinecanal.

• **Los productores.** Dos productores teatrales neoyorquinos se cuestionan por qué sus carreras han ido en picada y la etapa de las salas llenas y carteles *sold out* (agotado) ha pasado. La conclusión es por demás curiosa: Cuánto más mala sea la pieza a estrenar, mayor será el éxito. Entonces deciden montar la peor obra posible, titulada *Hitler springtime*, para la cual reclutan a un director que va de fracaso en fracaso, y a actores que circulan por la misma senda. En este cambalache de perdedores asientan las esperanzas de volver al éxito en Broadway. Con la dirección de Mel Brooks y el protagónico de Gene Wilder, los gags hilarantes están por demás garantizados. A las 14.15 por Cinemax.

Vuelve "Algo en común"

El 29 de marzo vuelve *Algo en común*, la obra de teatro protagonizada por Ana María Picchio y Ricardo Darín, con dirección de Emilio Alfaro. La primera función será a las 21:30 y por sólo ocho semanas, en el Teatro de la Comedia (Rodríguez Peña 1062). *Algo en común* fue la obra teatral más premiada de la temporada 95/96.

Desnude a su modelo

Desnudar a Claudia Schiffer será juego de niños. Literalmente hablando: con las muñecas que una empresa de juguetes francesa va a lanzar al mercado esta primavera, modelos como Naomí Campbell, Karen Mulder o Claudia Schiffer tendrán su versión muñeca, en formato miniatura de 29 centímetros. Las tres supermodelos van a presentar cada una a "su" muñeca en París en una gala que tendrá lugar en el Musée de la Fête Foraine el 19 de marzo.

Ladrones considerados

Evidentemente, se trataba de ladrones cholulos. Según informaron fuentes policiales, la ex modelo Raquel Mancini sufrió un robo en la casa que ocupa en Mar del Plata. Los visitantes robaron 600 pesos, joyas y fotografías. Pero no se trató de un robo cualquiera. Sabiendo quién era la dueña de casa, le dejaron una nota en la que le manifestaron todo su cariño y admiración. En la carta, además, los intrusos declararon su amor por Mancini y destacaron el hecho de que, como muestra de afecto, habían decidido no "tocar" al perro que se encontraba en la vivienda. El interés de los delincuentes por Mancini llegó a tal punto que, junto con los objetos valiosos que sustrajeron de la casa, se llevaron también varios retratos de la artista.

Luisa Kuliok ya no cautiva

Las telenovelas argentinas ya no se venden como antes en Italia. La audiencia televisiva –que ponderó a "La extraña dama" años atrás– ahora prefiere las "soap-operas" norteamericanas como "Belleza y poder", una telenovela que cuenta las vicisitudes de una rica familia de empresarios.



Hoy se estrena "Macrocrisis", del experimentado grupo Los Macocos. Uno de los mayores problemas del elenco es cómo promocionar una obra sobre la actual situación económica y no sufrir con la sala vacía. Para eso ya piensan el slogan: "Vení a ver a Los Macocos: Son 10 pesos pero total, a fin de mes no llegás".



Lo mismo de todos los días pero pagando diez pesos de entrada

(Por Cecilia Hopkins) De todos aquellos grupos actorales nacidos al calor de la apertura democrática, Los Macocos son raros sobrevivientes. Pocos pueden como ellos acreditar diez años de trabajo ininterrumpido en el campo del espectáculo de varieté. Y son pocos también los que se animaron a seguir revisando las pautas de un estilo de humor que en los '80 tuvo amplia adhesión, especialmente entre las nuevas generaciones de espectadores. Se trata de una permanencia que encuentra sus claves en "la amistad, el capricho y en tener algo que contar", como ellos mismos definen. "No fue fácil bancarnos los ajustes que hicimos a nuestro discurso porque, obviamente, no pensamos igual que cuando teníamos 18 años", asegura Marcelo Xicarts, quien junto a Gabriel Wolf y Javier Rama, director del grupo, adelanta a **Página/12** algunos detalles de *Macrocrisis*, el nuevo espectáculo que sube a escena hoy en la Fundación Banco Patricios.

El título ya adelanta el tema del que partieron para elaborar todas las situaciones que el espectáculo presenta: La crisis económica les da pie para ofrecer un "fresco de las calles porteñas", entorpecidas por las colas de desempleo, y mostrarse a sí mismos en el arduo trance de sobrevivir vendiendo toda clase de artículos en los colectivos.

Luego de concretar sus primeros espectáculos, Los Macocos se caracterizaron por incorporar elementos nuevos a sus shows, entre ellos música tocada en vivo, audiovisuales y muñecos.

En lo estrictamente musical, esta vez sólo prometen algo de canto y percusión. Por lo demás, *Macrocrisis* incluye una obra que irá desarrollándose por partes dentro de la seguidilla de sketches y que será protagonizada por una familia que muestra la historia de su gradual pauperización.

También será la primera vez que algunos de ellos asuman papeles femeninos. "Nos propusimos investigar códigos de actuación diferentes y el estilo que elegimos es el de la comedia televisiva", aclaran. Eso los llevó a recuperar algunos aspectos propios de los programas televisivos que llevan el teatro a la pantalla, como lo hacía el ciclo "Teatro como en el teatro". Para esta producción el aspecto técnico aparece como fundamental: "Vamos a revertir ese modelo y llevar la TV al teatro, con televisores y cámaras, casi como en un set. La TV siempre estuvo parodiada en nuestros espectáculos pero esta vez recurrimos a ella como medio técnico y expresivo", puntualizan en conjunto.

Xicarts, Wolf y Rama cuentan que ya no los siguen solamente bandas de adolescentes sino que han logrado conquistar a un público más diverso. Y para seguir ampliando la convocatoria sus asesores publicitarios vienen trabajando en los slogans con los que piensan promover el nuevo espectáculo. Dos de ellos son: "*Macrocrisis* es lo mismo que ves todos los días pero pagando entrada" y "Vení a ver a Los Macocos: son 10 pesos pero total, a fin de mes no llegás".

"EL TUNEL"

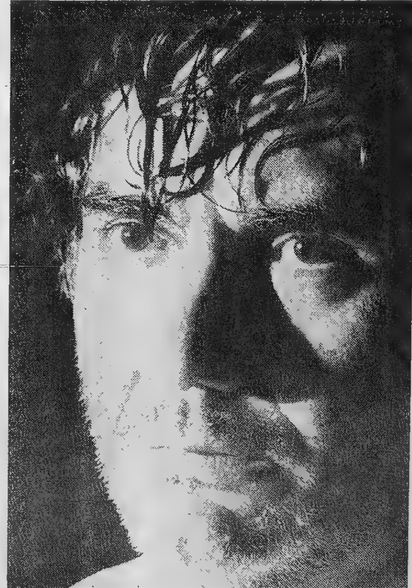
Cómo ir y venir de la locura

EL TUNEL, de Ernesto Sabato, en versión teatral de Roberto Ibáñez. Intérprete: Roberto Ibáñez. Escenografía y vestuario: Silvia Fajre. Selección musical y diseño de luces: Andrés Bazzalo. Dirección: Andrés Bazzalo. Sala ETC del Centro Cultural General San Martín.

(Por C. H.) La versión escénica de *El túnel*, la novela de Ernesto Sabato, se estrenó el sábado para cumplir con las 8 funciones previstas en la Sala ETC del Centro Cultural General San Martín antes de emprender una gira por ciudades europeas. En la función de estreno, antes de unas breves palabras de homenaje al escritor, la actriz María Rosa Gallo informó que Sabato, quien había presenciado el ensayo general del día anterior, había decidido no asistir al estreno y grabar en cambio unas palabras alusivas. Se supo entonces que eran tantos los elogios que en su mensaje el escritor prodigaba al actor y al director de la puesta que ambos por modestia consideraron inconveniente dar a conocer la grabación. Al menos antes de la primera función, como aseguró la actriz entre las amables sonrisas de los asistentes, en su gran mayoría gente de teatro.

En un ensayo publicado en 1963 Sabato consideraba el peso que en la creación novelesca tiene el propio "mundo de la vigilia", erizado de celos, pasiones y angustias que suelen traspasarse a las criaturas de ficción. Dice María Angélica Correa en un pormenorizado análisis de su obra que "en *El túnel* –Sabato– confiesa haber puesto en Castel su lado adolescente y absolutista mientras que María representa la faz madura y relativizada". Análisis biográficos aparte, Sabato alguna vez dijo que en la facultad de ir y regresar de la locura radica la diferencia entre el escritor y el alienado. A esto podría añadirse que también es ésa la condición propia del actor.

De esto podrá dar fe Roberto Ibáñez quien traza con precisión el retrato de Juan Pablo Castel, el pintor que trastornado por los celos asesina a María Iribarne, la mujer que ama. En apretado soliloquio, el actor y a la vez autor de la presente versión sigue el original de Sabato con gran fidelidad practicando los cortes necesarios como para agilizar el texto y convertirlo en material escénico. Ibáñez subraya con maestría un crescendo de actitudes exasperadas que pueblan su discurso, que se disipan con el balbuceo de una disculpa. La música de Brahms y de Piazzolla colaboran en la creación de nexos entre las escenas o acentúan la melancolía que el recuerdo enciende en el protagonista. Limitado por un alambre tejido que la iluminación transforma en lúgubres paredes recubiertas de azulejos oscuros, el atelier de Castel ofrece los elementos indispensables para que el actor rescate el sentido de soledad y desamparo esenciales que la obra de Sabato transmite.



Roberto Ibáñez encarna a Juan Pablo Castel.

DOS RECITALES DE ARRIGO BERNABE

Un genio poco conocido

"Aunque no sepa muy bien lo que eso signifique, soy un músico erudito", se presentó el pianista brasileño a **Página/12**.

(Por Diego Fischerman) Los que lo conocen no vacilan en calificarlo como genial. Pero claro, los que lo conocen no son demasiados, por lo menos en la Argentina. Arrigo Bernabé, un brasileño nativo de Londrina cuyo nombre circuló durante años como clave secreta entre iniciados, es considerado en Europa, por ejemplo, como uno de los músicos americanos más importantes del momento. Con unos cuantos discos en su carrera –entre ellos los antológicos *Tiburones voladores* y *Clara Cocodrilo*– y el premio a la música popular de ese país de la Rede Globo por su tema "Londrina", luego de actuar hoy y mañana por primera vez en Buenos Aires, viajará a New York para presentar en el Carnegie Hall un quinteto para dos pianos y tres percusionistas. Aquí, el inclasificable compositor al que el diario francés *Le Matin* definió tentativamente como "un Frank Zappa tropical", dará dos recitales en el Teatro Municipal Regio (Córdoba 6056) acompañándose en el piano y junto al argentino Alberto Muñoz como invitado y a Teté Espíndola. Esta cantante nacida en Mato Grosso toca además la craviola –guitarra típica de esa zona–. Organizadas por el Centro Cultural Babilonia, estas actuaciones posibilitarán el descubrimiento, para gran parte de los porteños, de una de las músicas más originales que se hayan producido en las últimas décadas. Una música, de hecho, situada al borde de casi todo, en que confluyen el rock, la música erudita contemporánea, el más cáustico de los humores, poesía de altísima calidad y el folklore del centro de Brasil.

"Es que yo soy un músico erudito", no vacila en afirmar Bernabé en una entrevista con **Página/12**. "Aunque no sepa muy bien lo que eso quiere decir. Para expresarlo con claridad debería ser Thomas Mann, aunque supongo que lo erudito tendría que ver con una intención de mayor abstracción en el lenguaje, más alejado de la necesidad de entretenimiento, en un lugar donde ese lenguaje, donde la inteligencia, se revelan a sí mismos." Crítico con la mayoría de la música popular que se escucha ("mediocre, pasteurizada"), sus dardos los dirige, sobre todo, a la actitud de gran parte de los compositores clásicos. "Hubo un divorcio entre la formación de los músicos y la del público –explica–; la música erudita nació en las cortes y estaba destinada a nobles, a tipos que sabían tocar instrumentos, que miraban una partitura y decían 'está bien, está contratado'. Después las cortes desaparecieron pero la música erudita siguió haciéndose para la burguesía, que se sigue identificando con ese lenguaje del siglo XIX, que la representa. Y las vanguardias empezaron a hacer cosas que nadie escuchaba. No sé, creo que Bartok y Stravinsky eran mejores de lo que se pensaba. En la escuela de música donde yo estudié no se podía hablar de Heitor Villalobos, era una mala palabra porque era un nacionalista. Y sin embargo, ahora puedo entender que tiene mucho de interesante."



Arrigo Bernabé tocará acompañado de Teté Espíndola.
También estará el argentino Alberto Muñoz como invitado.

Bastante de acuerdo con la actual política cultural de Fernando Henrique Cardoso ("hubo cambios sobre todo en la cantidad de producción cinematográfica"), Bernabé piensa que, en el área musical, los brasileños están "seducidos y esclavizados" por la canción popular. "Y la canción popular no necesita de premios ni de estímulos –dice él, justamente, que ganó uno–. Quienes los necesitan son los compositores eruditos. Además, a mí nadie me va a convencer jamás de que el mejor de los percusionistas africanos sea más interesante que un cuarteto de Beethoven." En medio de una reivindicación global del tropicalismo de Caetano y compañía, al que considera "la adaptación brasileña de los Beatles", señala al compositor Rogerio Duprat como "nuestro George Martin". Cree que Brasil no tuvo un músico equivalente a Astor Piazzolla ("alguien muy importante, que fue capaz de hacer una música interesante, compleja, y de lograr que la música erudita saliera de la torre de marfil") y le interesa, entre los que actualmente componen, la obra de Gismonti, "sobre todo sus obras clásicas. Aunque no las cambio por lo que se hace en Cuba. Es un problema de formación y allí fueron capaces de hacer que los músicos tuvieran una formación sin prejuicios. Algo debe tener que ver con el socialismo, ¿no?, pero los músicos mejor formados son los cubanos. Baste como prueba lo que hace Leo Brower, que es el compositor americano más importante del momento".

TOCATA

Tangos sinfónicos: Hoy a las 21, en los ya clásicos recitales de los viernes en la explanada de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502), se presentará, con entrada libre y gratuita, la Orquesta Sinfónica Nacional. Lo inusual es que el director, en este caso, será el pianista, compositor y arreglador Atilio Stampone. El repertorio, obviamente, estará integrado exclusivamente por tangos, orquestados por el propio Stampone.

Hijo pródigo: El pianista argentino Mario Parmisano, integrante habitual de la banda del guitarrista Al Di Meola, está de regreso en Buenos Aires por unos meses y aprovechó para formar un grupo. Junto al bajista Guillermo Vadalá, el saxofonista Pablo Rodríguez y Cristian Judurcha en batería se presenta hoy en Oliverio Allways (Callao 360, subsuelo) tocando mayoría de temas propios y algunos ajenos.

Esperanza y músicos: Fito Páez y el pianista tucumano Miguel Angel Estrella, que actuarán juntos en el concierto que Música Esperanza dará en setiembre en el Colón, estuvieron en el Hospital Padilla de Tucumán, al que la organización donó recientemente un tomógrafo –el primero en un servicio público del noroeste–. Música Esperanza continúa además otorgando y gestionando becas para músicos de todo el mundo y realizando conciertos a beneficio del pianista. Con tres de ellos se solventó, por ejemplo, un hospital móvil para 47 aldeas de la zona más pobre del Líbano.

BACALOV SUEÑA CON EL OSCAR

"El Tercer Mundo da sorpresas"

El músico argentino Luis Enrique Bacalov, candidato al Premio Oscar por la banda sonora de *Il postino (El cartero)*, ironizó el martes en Roma diciendo que "cada tanto *un extracomunitario* puede deparar alguna buena sorpresa". El músico afirmó que los italianos, que llaman "extracomunitarios" a los inmigrantes de los países del Tercer Mundo, "seguramente se darán cuenta de que hay un intercambio y un aporte de vitalidad que es riqueza, como lo demuestra esta candidatura que he dado a Italia y que sin duda ayudará al cine nacional, que lo necesita", agregó.

Radicado en Roma, nacido en Buenos Aires en 1933, formado como pianista por Berta Sujovoloski y Enrique Barenboim, Bacalov trabaja en el cine italiano desde 1963, cuando hizo la música para *La noia*, de Damiano Damiani, sobre la novela de Alberto Moravia. Siguieron, entre otras, la selección de las piezas para la banda sonora de *El Evangelio según San Mateo*, de Pier Paolo Pasolini (1965), que le valió su primera candidatura al Oscar, *A ciascuno il suo (A cada cual lo suyo*, 1967), de Elio Petri, y *L'amica (La amiga*, 1969), de Alberto Lattuada. Sin embargo, la popularidad le llegó con *La cittá delle donne*, realizada por Federico Fellini en 1980.

Bacalov, que definió "la candidatura al Oscar como la torta y ganarlo como la cereza sobre la crema", rechazó las acusaciones de la prensa chilena, que lo acusó de "argentinizar a Neruda". Uno de los temas centrales de la película –que narra un exilio imaginario del poeta en una isla frente a Nápoles– es el tango de Francisco Canaro y Luis César Amadori "Madreselva", en versión cantada por Carlos Gardel y luego en variaciones de Bacalov. "Cuando Redford me llamó para hacer la música –explicó–, la película ya estaba terminada, no asistí al rodaje, y me encontré con un disco en la mano, 'Madreselva': el director lo quería para la escena del tango bailado por Philippe Noiret y Anna Bonaiuto y había que ponerlo. Por lo demás, Neruda, es un poeta sudamericano, pertenece al continente y, en segundo lugar, yo soy argentino y no habría podido participar emocionalmente en esta película con una música que me fuera ajena".

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/16 c/Res.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CASINO -P/M/18-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 18.15 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 18.30 y 22.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CARTERO -P/M/16-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CENSOR -P/M/13-
Drama. Con Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-
Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.35, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 22.15). Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Miko Hughes y Wes Craven.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-
Comedia. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/13 c/Res.-
Drama. 4 nominaciones al Oscar. Dir.: Tim Robbins (mejor director). Con Susan Sarandon (mejor actriz) y Sean Penn (mejor actor).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. Con Rebecca De Mornay y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ROB ROY -P/M/13-
Drama. Dir.: Michael Canton Jones. Con Liam Neeson, Jessica Lange y John Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.50, 17.15 y 19.45). Sáb. trasn.: 1.15.-

SABRINA -APTA-
Comedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.35, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR UN SUEÑO -P/M/16-
Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman (Globo de Oro Mejor Actriz '96) y Matt Dillon.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 18.20 y 21.50: **Casino** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.30: **Mientras estés Conmigo** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con Extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Verso** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15, 17.35, 20.15 y 22.55: **Mientras estés Conmigo** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Guantanamera** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 18.20 y 22: **Casino** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: **Todo por un Sueño** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Guantanamera** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 17.55 y 21.40: **Nixon** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

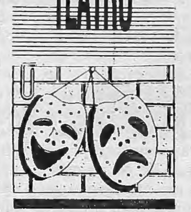
Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Un extraño feligrés**, de Jean Pierre Mocky; con Bourvil, Francis Blanche y Jean Poiret.-

Complejo Tita Merello 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Amorina**. Sáb.: La tregua. Dgo.: El romance del Aniceto y la Francisca. Lun.: La mafia. Mar.: La guerra del cerdo. Miér.: La guerra gaucha. Pl.: $ 2. Jub. y Est.: $ 1.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Heimat - Tierra Natal.** 3. **Una Navidad como Nunca.** y 4. **La Autopista** - P/M/13- de Edgar Reitz; con Dieter Schaad. Pl. $ 3.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo. A las 13: **El Cuchillo bajo el Agua**, de Roman Polanski; con León Niemczyk y Jolanta Umeka. Vier. trasn. de terror a la 1: **Martin, el amante del Terror**. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. LUNES 18 a las 21: **1er. Conc. del Ab. al Ciclo Integral Sinfonías de Beethoven. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Moshe Atzmon. Ob. "Egmont"; Sinf. Nº 2 y 3 "Heroica". Sob. de Ab. en vta.-
JUEVES 21 a las 20.30: **Inauguración Temporada Lírica.** 1ra. Func. de Gran Abono. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, Esc. y Vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Para esta función es obligat. etiqueta en palcos y plateas.-
SABADO 23 a las 20.30: Unica Func. Ext. Nº 85. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, esc. y vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Loc. en vta. en Bolet. o por Fono Servicio al 379-7900. Pl.: $ 100. Delant. de Paraíso: $ 20.-
Funciones Extraordinarias a cargo del Ballet Est. del T. Colón de los días 28 y 30/3; 3 y 9/4 (Prog.: Raymonda III Acto, Bailando Honegger y Suite Porteña) en vta. a partir del Miér. 20. Pl.: $ 20.-
SALON DORADO: Viernes 15 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas. Opera **Don Carlo**, de Verdi; disertante: Pola Suárez Urtubey.-
Renovación de Abonos. TEMPORADA LIRICA (Segundo Período): **Abono Vespertino**: Hasta hoy inclusive. Este abono puede pagarse con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden "Teatro Colón", o en efectivo. Horario: de 10 a 15 hs., por Libertad 621. Nuevos abonados al **Ciclo de 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica**: del 19 de marzo al 3 de abril y del 9 al 12 de abril por Boletería, Tucumán 1111.-
ABONO ESPECIAL a 6 funciones nocturnas. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). **Los remanentes del Abono** (loc. altas laterales), estarán en venta hasta hoy inclusive en Boletería, Tucumán 1111, de 10 a 20.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Dgo. a las 21: **Compañía de Danza: DIEZ & DIEZ** (España). Dir.: Mónica Runde y Pedro Berdäyes, presentando su espectáculo "MILAGRO". Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17 (pop. $ 7) y 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup**. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4. Viernes estreno.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

MUNICIPAL DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21: **TE ACORDAS HERMANO.** Regreso a la Gloria, con ROBERTO RUFINO, ALBERTO PODESTA, ALBERTO MORAN, ARMANDO LABORDE, JUAN CARLOS GODOY Y ABEL CORDOBA. Pl. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: tangos...CARLOS VARELA y GABRIEL REYNAL. Sáb. a las 21: OPUS CUATRO. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **BRASIL Y SU MUSICA**, con Arrigo Barnabe y Telé Espíndola. Loc. $ 6.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20: **TEECHERS**, de John Godber. Comedia en idioma inglés. Interpretada y co-dirigida por Z. Evans, R. Cameron y C. Gibson.-

ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. $ 3. Jubil., estud. y desoc. gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. Ultimas semanas.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30: "ESPAÑA, QUE HERMOSA ERES!!!". 20 artistas en escena. Dir. Gral.: O. Raymon.-
Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN.** Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Sáb. (reposición) a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. 8 Unicas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON.** Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: CULIFRUNCI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: CIA. ASCO. A la 1.15: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.15: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER.-
Sáb. a las 21: REALIDAD VIRTUAL. A las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: HERMANOS DE SANGRE.-

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-BUEN DIA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO.
11.30
7-TOP KIDS.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CINE ARGENTINO.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-TELESHOW.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-FORTUNATO Y JACINTA.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA.
19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.
20.00
2-MAGIC KIDS.
7-ECOLOGICO.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
20.30
7-ALLA LEJOS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE ARGENTINO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-TRAPITOS AL SOL.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-ARACA TETE.
7-A DESIGNAR.
9-A DESIGNAR.
11-CINE DE LOS VIERNES.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL.
23.00
7-REENCUENTRO A SOLAS.
9-DOS EN LA CANCHA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE.
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: MAQUINA HAMLET, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: PARECIDO A LA FELICIDAD, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: LA INVENCION DE MOREL, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21.30: MURGA con Yo lo ví, Los Quitapenas, Los Traficantes de Matracas y Los Acalambrados de las Patas.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: espectáculo de música popular del Taller de Música del CIRMA. Dir.: Hilda Herrera. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: VIVA ESPAÑA Y ARGENTINA, con L. Luna, M. Peralta y C. Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zapata.-
Sáb. a las 23.30: Mario Fortuna y Agustín Souza en: LA NUEVA REVISTA. Con B. Stroman e I. Damiano. Loc. dde. $ 8.-
Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: FLAMENCO AL ROJO VIVO, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Homenaje a un grande del folclore argentino: ANTONIO TORMO. Artistas invitados. Pl. $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: DISCEPOLEANDO, unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en: EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: NOCHE FLAMENCA II (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 21: LA PASAJERA, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con Ignacio Quirós y Alfredo Iglesias en: LA ESCALERA, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: UNA PORCION DE CIELO, de E. O. Viejo. Dir.: Nora de Paoli. Desc. a jubil.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: MI MUJER ES EL PLOMERO. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Pl. $ 10.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: EL GRAN POZO, de Hugo Marcos. Dir.: Alejandra De Luca. Pl.: $ 10.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: "Teatro de Vanguardia". Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: "Sicólogo y Pacientes", de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: "Charly y la P...", de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: "Ayudeme Dr. Freud", de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por PATRICIA BARONE y LA YAPA. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro LOS MACOCOS presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6° PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: LA BANDA DE LA RISA y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: IGNACIO COPANI con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: LOS MELLI en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Ultimas semanas: Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: VARIETEI (CON LIMENE). Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín.-
Vier. y Sáb. a las 0: DEMOLIENDO EL VACIO, con I. Espeche, F. Sabatella y J. César. Aut. y dir.: Martín Blanco. Loc. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: TRES MAÑANAS, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Ultimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: LOS LOBOS, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Ultimas semanas en LA PLAZA: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: EL DIARIO DE ADAN Y EVA, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: ROMEO Y JULIETA, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: FLORES DE ACERO, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: AGUSTIN CUZZANI EL BREVE, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 20.30: AMORES, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: LAS MALDITAS presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 5. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: LA LECCION, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Ultimas semanas. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: ANGEL PERICET con "¡VIVA EL JALEO!" y su Ballet Español. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21: HABRA POESIA. Aut. y dir. gral.: Perla Laske. Poemas por S. Candore, M. Gilabert y L. Laske. Copa de vino y espectáculo $ 15.-
Vier. a las 21: ANA CUENTA CUENTOS, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Entrada y copa de champagne $ 12. Refrig. Res. telef.-
Vier. a las 23: Graciela Pal en: LAS QUE AMAN HASTA MORIR, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.-
Sáb. a las 21: POR LA VIDA DE MIS TIAS, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Alfredo Alcón. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: CRIMINAL..., de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: PRIMER MUNDO, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: POTRAS -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: "En Tren de Viaje", por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: "La magia de Damián Saram", un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: La Máquina de Volar presenta: "Yo he visto el Mar". Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: El Hado Congelado. Sáb. y Dgo. a las 17: Los Sueños de Cleopatra. Sáb. y Dgo. a las 18: Las Vueltas de la Oreja. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta.: "Fábula, romance con Títeres", con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral.: J. Ochoa. Pl. $ 5. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: "Hansel y Gretel", s/el cuento de Grimm. A las 17.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Dgos. a las 17: "El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: Encantada Sr. Fantasma, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: "El Hado Congelado". Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 18: "Las Vueltas de la Oreja". Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: "El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio", de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: "Cuentos de la Fantasía". Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: RUBEN JUAREZ-JOSE ANGEL TRELLES presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.-
Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". Silvia Gaudín (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con María Volonté. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: Evocando Sentimientos con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO", con María José Demare. Antonio Ibars y Juan Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN" por el Grupo Tango Testimonial. L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª Temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (b). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES", con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular Alfredo Saez (canto y guitarra). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con Alejo Laclau (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el Grupo Freeway (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: "Siempre en Sábado". Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: TANGOS DE AYER. Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: ENCUENTRO A TODO TANGO, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Y como cierre: Un final a Todo Cuarteto (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/686/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: A TODO TANGO, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y A. Fontana. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. Menú a la carta. Promoción: Copas $ 10.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: "Lujos de Tango", con María del Mar Estrella. Baile: Beatriz Osán y Alvaro Fabre. Coreog. y dir.: Mtro. Mario Ronco. Loc. $ 15.-
Vier. a las 20: Ciclo integral de las sonatas para violín y piano de Brahms, por Graciela Alias y Aron Kemelmajer. Loc. $ 10. A las 23: Generacón Tango pta.: "De Gardel a Piazzolla", con Gustavo Torella, Ariel Mackay, Rubén Becerra, María Fernanda Japas y Oscar Caballero. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 17.30: Estela Telerman (piano). Obras de Mozart, Mendelssohn, Ravel, Guastavino y Ranieri. Loc. $ 10. A las 20.30: "Operas Recogidas". Texto y música: Miguel Angel Rondano. Con Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: "Soñando en la Realidad", canciones románticas de comedias musicales por el Grupo Musas (P. Douce, L. Tavella y M. Lledó). Art. inv.: D. Levin. Loc. $ 10.-
Dgo. a las 19.30 (en el bar): Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra) por "Cámara Negra". Alejandro Tantanián y Aníbal Colli. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 0: AGUANTE BARETTA. Sáb. a la 1: SALSA. Sáb. 23 y 30 a las 22: Juan Carlos Baglietto. Res. telef. Amb. climat.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA". Juev. a las 22: IMPROVISACIONES SOBRE RITMOS ARGENTINOS. Sáb. a la 1.30: LATINFUSION (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Marcelo Keller en ALMA DE GALA, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Sáb. a las 21 y 23.30: JOE HENDERSON "El Mejor Saxofonista del Mundo", considerado por el artista de jazz del año ('92, '93 y '95) se presenta acompañado por Elio Alvi, Nico Assumpcao y Paulo Braga. Homenaje a Tom Jobin.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 22: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo. A las 23.30: QUINTETO HABANA, desde Cuba, presenta: Cosas de este Mundo.-
Juev. a las 22: música popular brasileña: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, con A. Santos y A. Ríos. A las 23.30: ADRIAN IAIES QUARTET.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: PERLA LASKE en "No puedo vivir sin shikse", teatro-concert humor. Vier. a las 23: OSCAR MANGIONE "A Todo Tango", con M. Graña, R. Pancera, P. Greco y H. Avilano. Vier. a la 1: VADALA, PARMISANO y JUDURCHA. Jazz.-
Sáb. a las 22.30: LEO MASLIAH-GUSTAVO MANZITTI presentan "Humor De-Lírico". Sáb. a la 1: LOS AMADOS en "El Crucero del Amor".-
Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER. Funk.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: 3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA. Idea y dir. mus.: Susana Cardonnet. Con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares. Espectáculo y jerez $ 15. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: JAVIER CATALA-JUAN NEGRI- GUSTAVO ZURBANO recrean tangos clásicos. A la 1: VIENTOS POR 4 (M. Ríos, G. Bolla, J. Alvarez e H. Ferrari).-
Sáb. dde. las 23: LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA..., el nuevo espectáculo del grupo de baile LOS TANGUEROS. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: LA MILONGA DE LOS TANGUEROS, milonga joven con orquesta en vivo. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345 (San Telmo). 866-2322. Vier. a las 23: ADRIANA BARCIA ("Baladas Voladas"). Sáb. a las 23.30: JUAN FALU ("Canto y Guitarra").-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: "La Mina del Diablo", "Cosmic-Piball", "Duna" y "Montañas Rusas". Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: LA ASTRONOMIA MODERNA - Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

RESTAURANT CONCERT

ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA" -Flamenco- con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. Res. telef.-

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y Baile en LA GIRALDA, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de Osvaldo Rizzo (Pichuquito), las voces de Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana. Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-H-K-N)

1	1801	11	4255
2	9136	12	2047
3	9255	13	5383
4	7171	14	4480
5	5991	15	2846
6	2718	16	0490
7	3976	17	4725
8	7088	18	6108
9	9578	19	2228
10	5957	20	6851

Quiniela (Vespertina-Letras U-B-H-N-)

1	6796	11	0992
2	3926	12	9583
3	6480	13	8808
4	2823	14	3107
5	8041	15	7226
6	5645	16	7212
7	7572	17	6279
8	0412	18	1713
9	2433	19	9552
10	5208	20	5388

Provincia (Vespertina)

1	265	11	615
2	967	12	260
3	687	13	835
4	035	14	360
5	594	15	233
6	825	16	744
7	459	17	046
8	055	18	460
9	963	19	300
10	855	20	610

Quiniela (Nocturna- Letras G-M-T-X)

1	7783	11	8099
2	7597	12	0250
3	5253	13	2866
4	5000	14	8335
5	7779	15	7282
6	5076	16	6167
7	4766	17	6186
8	7399	18	2141
9	8275	19	3103
10	0800	20	0215

Provincia (Nocturna)

1	856	11	547
2	772	12	958
3	563	13	667
4	066	14	818
5	453	15	483
6	376	16	763
7	354	17	485
8	244	18	718
9	106	19	043
10	043	20	260

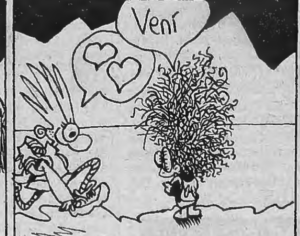
Montevideo

1	333	11	927
2	393	12	313
3	989	13	827
4	125	14	915
5	789	15	929
6	666	16	203
7	697	17	585
8	441	18	012
9	178	19	439
10	672	20	273

Gaspar el Revolú

por Rep



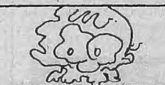


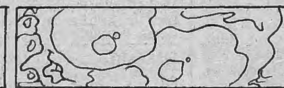


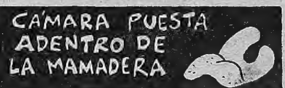












CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido. Probabilidad de tormenta eléctrica. Vientos del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 27°.

□□□

12.00: El Centro Bonpland brinda tratamiento y reeducación para drogadependientes en Bonpland 2362, Capital, Tel. 772-0482.

16.00: La Escuela de Artes Teatrales informa que está abierta la inscripción para los cursos gratuitos de ingreso al ciclo lectivo 1996. Informes: Perú 294, 1° piso, sala claustro, de 16 a 21, tel. 342-4655 (int. 112).

• *Taller actoral*, conferencia a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

19.00: Visita guiada de Augusto Larreta, en la muestra de pinturas *El espíritu del sábado*, de Pedro Roth. En Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Inauguración de la muestra plástica *20 años después. Contra el olvido y la impunidad*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración del Centro de Estudios Políticos *Margarita Malharro de Torres*, con la conferencia *La Constitución Nacional de 1994. Su espíritu y proyección*, a cargo de Raúl Alfonsín. En Estados Unidos 1560.

• *Qué es la programación neurolingüística*, charla-taller con entrada libre gratuita. En el Primer Instituto Sudamericano de Programación Neurolingüística, Beruti 2576.

19.30: Inauguración de la muestra plástica de dibujo y pintura, por el grupo Transparencia. En el salón Auditorium de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732. Horarios de visita: de lunes a viernes de 13 a 19, hasta el 30 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• Clase abierta de teatro en inglés, a cargo de Alfred Hopkins. En el Centro Cultural Catedral, Rivadavia 781.

22.00: Inauguración en el Centro de Arte y Cultura GueBARa Zeling. Proyección de videos y la actuación de la banda Margarita Dada. Humberto 1° 463

•Espectáculo de flamenco, canto y danza, con la presentación del conjunto Esencia Gitana y la bailarina Mariana Cota. En Abril Café, Arenales 900. Reservas al 393-0684.



ENTRE CRIOLLOS

(Por Osvaldo Soriano) Todo estaba tranquilo, venía para que como buenos argentinos se repartieran los puntos en un rotundo cero a cero, cuando el arquero Passet, que antes había estado brillante, se quedó corto en un mano a mano con Francescoli y el Príncipe uruguayo la metió en el arco con toda frialdad. Ahí San Lorenzo se ofendió. No estaba previsto ese toreo y Ruggieri se dijo que perdido por perdido había que ir a poner las cosas en su lugar. Sucedió bastante rápido: un derechazo terrible de Netto clavado en un ángulo restableció el orden entre criollos y entonces sí, en medio del aburrimiento, los jugadores que saben de eso se pusieron a hacer gambetas y firuletes.

No hay que exagerar, nadie hizo nada del otro mundo, sobre todo porque Francescoli ya no tenía al Roli Escudero para bailarlo a su antojo y Silas andaba rengo y medio triste. Ortega Sánchez hizo una linda, tres pasos de danza alrededor de la pelota hasta que Gómez le dio un sacudón en un tobillo; el Príncipe se cansó de tirar corners que la prolija defensa de San Lorenzo devolvía; el Conde Galetto quitó un par de pelotas con la serenidad de un jubilado en piyama y cuando los azulgranas temíamos que entrara Crespo a arruinarnos la vida, el Pelado Díaz lo puso a Gallardo. Quinteros acababa de entrar y se hizo una fiesta; hasta Arévalo quitaba tranquilo y salía jugando. El gasto de los millonarios lo hizo el Pelado Almeyda: tapaba una cueva de lauchas y volaba a arreglar una canilla que perdía. A veces parecía un *clon* del mejor Astrada y en River había dos volantes de quite donde sobraba con uno.

Hernán Díaz, que es muy bueno para subir, no lo hacía ni que le pegaran latigazos en las rodillas. Entre tanto Rivarola nos divertía mucho con sus partidas sudorosas, medio agachadas, que terminaban en las piernas del primer indio azulgrana que lo cruzaba. Al fin, harto con las cargadas de la tribuna, se gambeteó a Galetto y Manusovich y si Rivadero no le hubiera puesto un trancazo, capaz que hacía el gol de su vida.

Otro jugador bastante popular entre los que van a la cancha a reírse suele ser Arévalo, back intrépido y ligero que entre pifiadas y malos recuerdos se corre todo lo que no puede Ruggeri. Del otro lado, Sorín y Juancito Gómez, tan buenos en Argentinos, tan consagrados, comparten una cosa con la hinchada de River: no tienen la menor idea de lo que quiere el técnico Díaz. Para poner un ejemplo: así como Veira advirtió enseguida que era una injusticia tener a Pancho Rivadero en el banco y al Roli Escudero en la cancha, Díaz nunca sacó la cuenta del talento y la plata que deja oxidándose en el sótano. Sacó a Orteguita, arruinó el entusiasmo de Sorín haciéndolo jugar de volante ofensivo y sigue ignorando a Crespo. En una de ésas porque lleva el mismo número de camiseta que él se ponía en tiempos mejores. Seguro que cuando va al casino apuesta fichas de un peso. En cambio, el que juega fuerte y a veces pierde es el arquerazo Oscar Passet. Francescoli se llevó la gloria del gol, pero el mérito era de Passet y un sector de la sufrida tribuna de River se lo reconoció. Burgos es menos talentoso, pero tuvo más suerte y a poco de empezar el partido el Pampa Biaggio chingó una volea frente a sus barbas y eso debe haberlo agrandado. El temible y engominado referí Castrilli estuvo pésimo, pero esta vez no echó a nadie. Al fin y al cabo también él es buen criollo y no habrá querido disminuir a los suyos en el comienzo mismo de la Copa. No hubo más curiosidades y nadie reclamó que le devolvieran la plata a la salida. El resultado conforma a los dos porque suponen que los venezolanos de Minerven y Caracas son de madera. Eso puede ser cierto o no, la verdad se sabrá el lunes con San Lorenzo allá. Con un poco de suerte, Díaz tendrá un respiro de dos victorias. En una de ésas pone un ratito a Crespo y Amato, estrena a Bonano y Gancedo, hurga en los cajones, busca en sótanos y altillos y de pronto se le aclaran las ideas. Nunca fue un tipo que derroche simpatía, pero la próxima tal vez haga un esfuerzo y apueste con fichas de mil. No sé si es la solución para River, pero al menos sería más emocionante.

CARTAS

Asco

"Tendría que sacarla de la cabeza y reventarla...", la prima hermana de Ramoncito Saadi muy suelta de cuerpo y ante el tribunal fue lo primero que le dijo a la hermana Pelloni al comenzar el careo entre las dos.

De qué hubiera sido capaz esta típica "señora bien", altanera y soberbia, si hoy ante la Justicia se comporta así, en el momento en que los de su entorno además del poder, que lo siguen teniendo, gozaban de la impunidad total.

Extraña reacción de los jueces ante tamaña bestialidad, los mismos que no vacilaron en destrozar a testigos poco instruidos con sus preguntas y sobre todo con su prepotencia, sólo atinaron a hacerle a esta señora una tibia advertencia.

¿Un hecho trivial? No creo, pienso que esas pequeñas cosas son muchas veces más demostrativas que otras, simplemente en este caso hacen pensar que para muchos una "chinita muerta" puede llegar a ser simplemente una comprensible travesura de los "chicos"...

El ex diputado Luque, que además de haber advertido que si su hijo hubiera estado implicado él tenía el poder suficiente para hacer que el cadáver nunca hubiera aparecido, acusó, en los tiempos de la investigación, a una conocida periodista de Canal 11 de "gustarle" el manoseo al que la sometieron bestias que lo acompañaban en una conferencia de prensa, demostrando con eso su "respeto" por la verdad y por la gente...

La señora bien y el ex diputado están en el mismo equipo, enfrente una monja, la prueba judicial es muy probable que nunca se obtenga, pero las caras, los actos, los dichos sirven claramente para saber quiénes merecen respeto y a quiénes, simplemente el solo verlos o escucharlos produce una irrefrenable sensación de asco.

Juan Santos
DNI 4.425.187